

# КИНО

вместо стульев стоит самый современный в России цифровой монтажный пульта.

## Век нынешний о веке минувшем

Но даже самая современная аппаратура отменяет одного весьма трудоемкого дела — озвучания. Чтобы исключить множество посторонних современных шумов, живую фонограмму не снимают. Дуновение ветра и потрескивание свечи, скрип старинных половиц и вздохи князей — все собирается буквально по кусочкам в цельное объемное звучание. Дружинина досконально знает каждый кадр своего фильма. Она может без помощи композитора неожиданно переставить музыкальный фрагмент одного сюжета в другой, добиваясь идеального звука.

На экране один из переломных моментов российской истории. Заговорщики пронесут тело государеву по галерее, а в соседних полах страдает девица — будущая императрица. Светлана Сергеевна руководит процессом, попеременно сидя то возле пульта, то на уютном красном диване на

специальном возвышении, откуда особенно полноценно слышен звук Dolby Surround. Возле нее стоит тарелочка с овсяным печеньем.

## Женщина

Все, кто работает с Дружиной, среди прочих ее качеств подчеркивают одно — качество сильного человека: она точно знает, чего хочет. Режиссер, съемочная группа и студийные сотрудники на время объединяются в одну большую семью, говорят, кто-то даже соглашается работать в долг.

Кстати сказать, муж Светланы Сергеевны, известный кинооператор Анатолий Мукасей, снимает все фильмы, которые ставит его супруга. Для них обоих кинематограф — нечто большее, чем любовь, и даже дети их «родились на съемочной площадке».

Но сегодня оживленные съемки закончены, и актеры разъехались. Властительница киноэпопеи обречена на одинокое погружение в процесс монтажа. Монотонная работа в монтажной длится до одиннадцати вечера. А дома ждут муж и любимый внук Данила.



... деспотом в указах



...матерью подданным

РОССИЯ-2002-16049-С.12-13



...мужчиной в работе