Рабочий Край ИВАНОВО

4 11 МАР 31

25 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Перед юбилеем артистки Облдрамтеатра А. А. Дружининой

О О

В ближайшие дни отмечается 25-летие сценической деятельности артистки Ивановского областного драматического театра Августы Аполлинариевны Дружининой.

В Иванове А. Дружинина работает третий сезон. Ивановские зрители видели ее в ролях королевы («Гамлет»), Соньки («Аристократы»), Анны Карениной (инсценировка по одноименному роману Л. Н. Толстого), Катерины («Гроза»), Любови Яровой (пьеса того же названия), Вассы («Васса Железнова») и, наконец, в роли Тайги — в последней постановке театра — «Банкир».

Впервые юбилярша выступала в любительском кружке в городе Каинске (бывш. Томской губернии), где в то время жил ее отец — политический ссыльный. Гастролировавшая в Сибири известная артистка русского театра В. Ф. Комиссаржевская обратила внимание на незаурядные актерские данные А. Дружининой и рекомендовала ей итти работать в театр. В профессиональном театре она впервые выступала в Томске в 1911 году в роли горничной в пьесе Горького «Васса Железнова» (первый вариант).

Большая часть сценической деятельности А. Дружининой приходится на театры Сибири — в Новосибирске, Иркутске, Омске, Томске.

Она работала в киевском «Театре миниатюр» и в одесском «Театре комедии», затем в Сталино, Макеевке, Сталинграде, Самарканде и Махач-Кале. Длительное время А. Дружинина выступала в театрах Ярославской области: в Ярославле, Костроме, Рыбинске, Ростове. В 26—27 годах работала во Владимире.

Из многочисленных ролей, сыгранных А. Дружининой, — наиболее интересны: Лауренсия — в «Фуэнте Овехуна», Лиза — в «Горе от ума», Догмара — в «Самсон и Далила», Юленька — в «Доходном месте», Турандот — в «Принцессе Турандот», Катрин Юбше — в «Мадам Сан-Жен» («Наполеон первый»).

На-днях редакция газеты «Меланжист» организует встречу артистки со стахановцами Меланжевого комбината. Организуются также встречи юбилярши со студенчеством.

В. В—н.