

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

РАДОСТНОЕ ЗНАКОМСТВО МНЕНИЕ СЛУШАТЕЛЯ

На днях любители музыки встретились в концертном зале Ворошиловградской филармонии с профессором Московской консерватории, заслуженным артистом РСФСР альтистом Федором Дружининым.

Музыка, звучавшая в этот вечер, явилась для всех настоящим откровением. Взволнованная, трепетная, она проникала в каждого и никого не ос-

тавляла равнодушным. Живой отклик в сердцах слушателей находили и Гендель, и Море, и Шуман, и Брамс. Слово ласковое дуновение ветерка, прозвучала пьеса Дебюсси «Чудный вечер».

Игра была настолько совершенна, филигранно отточена, что воспринималась как пение нежнейшего человеческого голоса. Это приближение звуча-

ния инструмента к человеческому голосу ощущалось и в других сыгранных произведениях. Публику покорила манера игры исполнителя: мягкая, благородная, сдержанная.

С некоторыми произведениями Ф. Дружинина как композитора — сонатой для альты и баса «Блудный сын» — ворошиловградцев ранее познакомил один из его учеников, наш земляк Юрий Тканов.

Долгие аплодисменты и цветы — свидетельство глубокой благодарности артисту за его высокое мастерство.

Г. ГОЛОДНИК,
инженер.