



«Я очень люблю фильмы с Фредом Астером и, будучи хореографом, не устаю удивляться тому, что не понимаю, как это становилось возможным, как он мог так танцевать!»

Генерия АБРАМЕНКО

«Когда бродишь по букинистическим магазинам и антикварным лавкам, заряжаешься особой энергией от старинных вещей, обладающих индивидуальностью», — утверждает хореограф.

— Большинство браков распадается по той причине, что люди, имея стремление жить вместе, не имеют навыков. Спустя какое-то время наступает неизбежное раздражение, с которым можно и нужно бороться. И здесь рождается ошибочная мысль, что любовь ушла, если вообще когда-то была, что ничего здесь не попишешь, что надо расставаться, что с другим, вероятно, будет лучше. При этом мало кто задумывается, что это не данный человек вызывает негативную реакцию, а конкретные обстоятельства. И разумнее будет просто уважать суверенитет своей второй половины, ее права на свои пристрастия и привычки. Конечно, это понимание приходит с опытом, и чем раньше он у тебя появится, тем лучше.

— Думаю, что вас еще сплотили общие переживания, переезд в Америку и назад, общее дело...

— Безусловно. Хотя я никогда не размышлял о том, что цементирует наш союз... Скорее всего мы обыкновенно нужны друг другу, поодиночке не ощущаем себя целыми и здоровыми.

— Вы часто сидите с детьми?

— Часто, когда подменяю жену на этом домашнем посту. С четырехлетней дочкой Сашкой мы читаем сказки Туве Янсен, Льюиса Кэрролла, Клайва Льюиса, рисуем, танцуем, поем. А что касается полугодовалого сына Тихона, то испускать, спеть колыбельную и укачать его — моя ежевечерняя приятная обязанность. В такие моменты, кстати, абсолютно четко понимаю, что семья, дом для меня важнее даже самой славной карьеры.

— Сидеть с детьми, прямо скажем, нетипичное мужское поведение...

— А по-моему, общечеловеческое. Да, я люблю свою работу, но, если в моей жизни будет на пять проектов больше или меньше, ничего по большому счету не изменится. А вот если что-то случится с семьей — это уже катастрофа.

— ЕЛЕНА ГРИБКОВА

Благодарим за помощь в организации съемок салон колониального интерьера, галерею "O".

Жена Ника с крошечной Александрой, а родившийся полгодом назад сын Тихон остался за кадром.

