



В салоне Егор почувствовал себя в своей стихии. Вот, похожие чугунные утюги он собирал в Америке, а также всякие древние лампы, печатные машинки разных марок и вентиляторы разных калибров.

и были студентом Lee Strasberg Theatre Institute. В эту знаменитую актерскую школу вы поступили уже после первого курса своего родного театрального института, во время летних каникул. Как так вышло?

— Мой папа был приглашен в качестве режиссера-постановщика детского мюзикла в интернациональный лагерь в Санта-Барбаре. Я поехал помогать, а в Нью-Йорке, уже на пути домой, получил предложение учиться. Глупо было бы не использовать возможность взглянуть на театральную систему с другой стороны. Вообще, опыт жизни в Америке для меня поистине бесценен. Именно там я доказал себе, что имею право заниматься хореографией, и научился рассчитывать исключительно на собственные силы.

— У вас ведь довольно ранний брак, а ранний брак многим кажется недолговечным...

— А мы этой весной отметим десятилетие официальной совместной жизни.

— Как познакомились?

— Мы учились на одном курсе в институте, мне было 17 лет, Нике — 18. И наша встреча вовсе не была овеяна таким волшебным ореолом, о котором пишут в романах: никакой мгновенной искры между нами не пробежало. Вообще любовь с первого взгляда, по моему, случается или у людей примитивных, или очень уверенных в себе. Невозможно же

так скоро определить своего человека. Тем более я всегда, с детства, был человеком сомневающимся, много задающим себе вопросы и зачастую не мог быстро ответить себе: любовь это или увлечение? Так, например, где-то лет в 14 мне очень нравилась одна девочка, но так как к чувствам я относился весьма серьезно и не был уверен в том, что готов прожить с этим человеком до старости, то и закрыл эту тему навсегда. А такой подход ведь в корне неправильный. В любви никто никого ни к чему не обязывает, особенно сейчас. И в наших отношениях с Никой все развивалось последовательно и постепенно, то есть естественно.

— Так какие аргументы вы бы привели противникам ранних союзов?

Чайная церемония требует полного перевоплощения.

