

● СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ

ХОРЕОГРАФА ДРУЖИНИНА В КИНО НЕ ЗОВУТ

Мало кто узнает в Егоре
знаменитого киногероя Васечкина



Егор уверен, что еще появится на
киноэкранах

ПО ОПРОСУ фонда «Гэллуп» именно Егор Дружинин стал самым популярным телеведущим - дебютантом 2003 года. Однако, несмотря на такой успех, «Золотой граммофон», где и попробовал себя в новой роли Дружинин, в 2004 году ведет уже не он.

ВПРОЧЕМ, самого Егора этот факт не расстраивает, поскольку он не считает профессию телеведущего своим призванием.

- В этой роли я оказался только потому, что не смог отказать режиссеру Андрею Болтенко, с которым мы раньше делали много самых разных проектов, - признался Егор. - Я в качестве хулиганства прошел кастинг и к своему удивлению был утвержден. Теперь же создатели программы хотят, чтобы стиль ведения стал более журналистским. И слава богу! Мне в какой-то момент вся эта история стала напоминать «день сурка», потому что формат передачи очень узкий: герои те же самые, ведущие лишь констатируют факт подсче-

та голосов. Да, я попробовал себя в этой роли, мне было интересно, я приобрел опыт - ну и хватит. Теперь, вероятно, буду участвовать в одном проекте MTV, который относится непосредственно к хореографии.

«Фабрика» себя изжила

Кроме этого Дружинин - питерский москвич, как его часто называют, - стал одним из создателей «выездной» модели мюзикла «12 стульев», премьера которого недавно состоялась в нашем городе. А телезрителям имя Дружинина больше известно по проекту «Фабрика звезд», где он до недавнего времени был хореографом. Правда, сейчас Егор не имеет к «Фабрике» отношения, что, по мнению многих, не пошло на пользу проекту.

- Не в этом дело, - протестует Дружинин. - Наоборот, я всегда говорил, что у каждой новой «Фабрики» должны быть новые лица - продюсер, педагоги, хореографы. Просто сейчас сам эксперимент изжил себя. Нынешние конкурсанты думают лишь о том, как их будут раскручивать и что они получат взамен. Они относятся к этому, как к бесплатному куску пирога, который даст возможность взлететь на олимпийском.

«Сыграю, как всегда, гада»

И все же, если на вопрос: «Кто такой Дружинин?» ответить: «Васечкин!» - многие сразу же вспомнят школьника, в начале 80-х сыгравшего в кинофильмах «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные», «Каникулы Петрова и Васечкина». После такого дебюта в кино Егор окончил ЛГИТМИК как «актер драмы и кино», работал в ленинградском ТЮЗе. И в прошлом году вернулся к актерской профессии, сыграв в мюзикле «Чикаго». И несмотря на это, в кино Дружинина не особо приглашают.

- Пока никому из режиссеров в голову не приходит мысль пригласить на драматическую роль хореографа Дружинина. Ничего страшного! Меня долгое время держали лишь за эстрадного хореографа, пока не пришло предложение от Андриаса Лиепы поставить балет Илзе Лиепе. А теперь я буду делать спектакль, посвященный Баланчину. В кино же сыграю небольшую роль. Тигран Кеосаян пригласил меня в свой ТВ-сериал «Ландыш серебристый». Сыграю там, как всегда, гада!

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО