

Уникальные граммпластинки

КОЛЛЕКЦИЯ
А. Н. ДРУЖИНИНА

Музыкальная общественность Москвы хорошо знает известного собирателя граммофонных пластинок А. Н. Дружинина.

Коллекция Дружинина насчитывает более двухсот шаляпинских пластинок. Это своеобразная творческая биография артиста. Шаляпинский раздел коллекции начинается первыми записями для граммофона, сделанными в 1902—1904 годах, и завершается записями 1936 года.

Особенно ценно то, что в коллекции имеются все варианты шаляпинских записей одной и той же вещи. Так, «Смерть Бориса» из оперы «Борис Годунов» Мусоргского представлена в четырех вариантах, «Блоха» Мусоргского — в пяти.

Среди 2000 пластинок, составляющих коллекцию Дружинина, — записи целых опер, пластинки, напетые Собиновым, Неждановой, Обуховой, Катульской, Держинской и многими другими певцами.

В коллекции есть уникальная пластинка — ария Садко, напетая в Киеве А. Секар-Рожанским, первым исполнителем этой партии в одноименной опере Римского-Корсакова. Это — одна из первых русских граммофонных пластинок. Большую редкость представляют записи выступлений владимирских рожечников, сделанные в 1910 году. Записаны песни: «Лучинушка», «Вниз по матушке по Волге», «Сад мой сад», «Час по часу день проходит» и другие.

В суровые дни Великой Отечественной войны Дружинин был частым и желанным гостем в госпиталях. Он приходил туда со своим патефоном и, рассказывая бойцам биографии русских композиторов и артистов, иллюстрировал рассказанное наиболее интересными пластинками.

Пластинки из коллекции Дружинина часто передаются по радио, демонстрируются на музыкальных вечерах и концертах-лекциях.

Гр. Мерлинский.