

# Татьяна Друбич передает привет дуралеям

*Комс. правда - 1996 - 21 дек.*

Эльдар Рязанов наконец собрался представить фильм, о котором столько говорили, — «Привет, дуралеи!». Пройдет это 26 декабря в кинотеатре «Ударник». В лирической истории о любви двух чудачков — библиотекаря и филолога — заня-

ты Татьяна Друбич и Вячеслав Полунин. К сожалению, Полунин на премьеру приехать не сможет — как  
н а м



лях клоунады. В Лондоне у него своя квартира, куда он перевез семью (жену и двоих детей — 10 и 15 лет), и, по его собственному признанию, чувствует себя вполне счастливым.

А вот Татьяна Друбич на премьере обещала появиться, хотя и у нее дел хватает. В последнее время Друбич «доводит до ума» собственное фармацевтическое предприятие, работает с немецкими партнерами. (А до этого несколько лет проработала эндокринологом в самой обычной поликлинике). Говорят, дела у нее идут весьма успешно. Например, на съемки

Татьяна приезжала исключительно на «Вольво». Кстати, от предложений сниматься Друбич отка-

зывалась в течение четырех лет — лишь Рязанову удалось ее уговорить: дело в том, что он предложил смешную, дурашливую роль, а не ампула молчаливой мадонны, как это было у Соловьева. И, по

объяснили, в Лондоне, где он живет последние 4 года, у него очередные суперважные концерты. Как выяснилось, в Англии «Асисяй» пользуется сумасшедшей популярностью. Известен он и во Франции, и в Штатах — несколько раз получал первые призы на самых престижных фестива-

отзывам очевидцев, Друбич неожиданно оказалась великолепной комедийной актрисой. Более того, вместе с Полуниным они веселили всю съемочную площадку. Но вот озвучивать фильм Друбич пришлось уже с Андреем Мягковым: Рязанова не устроила дикция «Асисяя»...