В «ЧЕРНЫХ СПИСКАХ»

2207

Американский «истэблишмент», который любит похвалиться своими мнимыми демократическими «свободами», жестоко преследует тех, кто осмеливается выступить с протестом против засилья монополий. Одним из многочисленных примеров этого являются репрессии против видного американского писателя Джеймса Дрота, перу которого принадлежат романы «Джипси Мот», «Мемуары тихого человека», «Дуэт», «Свадьба» и многие другие произведения, получившие широкую известность не только в США, но и за рубежом.

Дж. Дрота начали преследовать в 50-е годы, после того, как он написал роман «В капкане богатства», разо-

блачающий и высмеивающий жизнь «высшего света». Ассоциация американских издателей, объединяющая в общей сложности около 3 тысяч крупных и мелких издательств, занесла имя автора «крамольной» книги в «черные списки». Самому Дж. Дроту был навешен ярлык «потенциального социалиста». Издатели, входящие в эту ассоциацию, отказывались публиковать его книги, хотя они пользовались большим успехом и быстро расходились. Публиковали их мелкие независимые изда-

тельства на деньги автора. По одной из книг Дж. Дрота («Джипси Мот») был создан художественный фильм, главную роль в котором блестяще сыграл известный американский актер Берт Ланкастер.

За Дж. Дротом началась слежка, его личная переписка вскрывалась и просматривалась, против него устраивались различного рода провокации. За незначительное финансовое нарушение государственное налоговое бюро продало его дом с молотка. В 1962 году государствен-

ный департамент исключил Дж. Дрота из списков американских писателей, произведения которых информационные службы США распространяют за рубежом. Несмотря на это, в 1973 году за успехи в области литературы он был выдвинут группой европейских литературных критиков на соискание Нобелевской премии.

— Каким небывалым лицемерием являются слова и действия членов ассоциации американских издателей, которые создали даже специальный орган — «комитет

за свободу печати», занимающийся «расследованием» случаев ее нарушения в других странах, в то время как подобный произвол царит в самих США, — заявил Дж. Дрот в интервью бриджпортской газете «Санди пост». — Вот уже 30 лет заносят в «черные списки» деятелей культуры в нашей стране. И эта практика продолжается.

Он напомнил, что в свое время жертвами репрессий и преследований американских властей стали такие выдающиеся представители американской литературы и искусства, как Джек Лондон, Поль Робсон, Чарли Чаплин и многие другие.

В. РЕШЕТИЛОВ.
НЬЮ-Йорк.