

Нежность и ирония в бронзе

В Москве открылась персональная выставка заслуженного художника России, скульптора Михаила Дронова. Около 30 тонких, грустных и ироничных работ иллюстрируют творческий путь автора.

В творческой карьере Михаила Дронова насчитывается более ста выставок в России и за рубежом. Его работы находятся в частных и государственных коллекциях разных стран, в том числе в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге, музеях Украины, Грузии, Литвы, Латвии, Казахстана, в частных собраниях Великобритании, Германии, Голландии, США, Канады, Франции, Швейцарии и т.д.

Большая скульптурная композиция «Ночной дозор» по мотивам знаменитой картины Рембрандта, выполненная Михаилом Дроновым вместе со скульптором Александром Таратыновым, с 2002 года украшает площадь Амстердама.

Нынешняя выставка составлена из работ разных лет, находящихся в разных музеях, частных коллекциях и в собственности автора. В них – особый взгляд скульптора на жизнь и искусство. Взгляд иногда грустный, иногда веселый, но всегда философский и удивительно добрый.

Екатерина АНДРЕЕВА



М.Дронов. «Девочка на шаре». 2000 г. (бронза)

www.ifvremya.ru

Адрес редакции: 127006, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 2.

Контакты и размещение рекламных материалов: тел. 251-67-82, факс 251-08-62. E-mail: gmaxim@pm.interfax.msk.su

Приложения еженедельника «Интерфакс»
Санкт-Петербург, Саратов, Ста