Первый муж Дроздовой Александр БОРОВИКОВ:

Ольга через меня и через Певцова

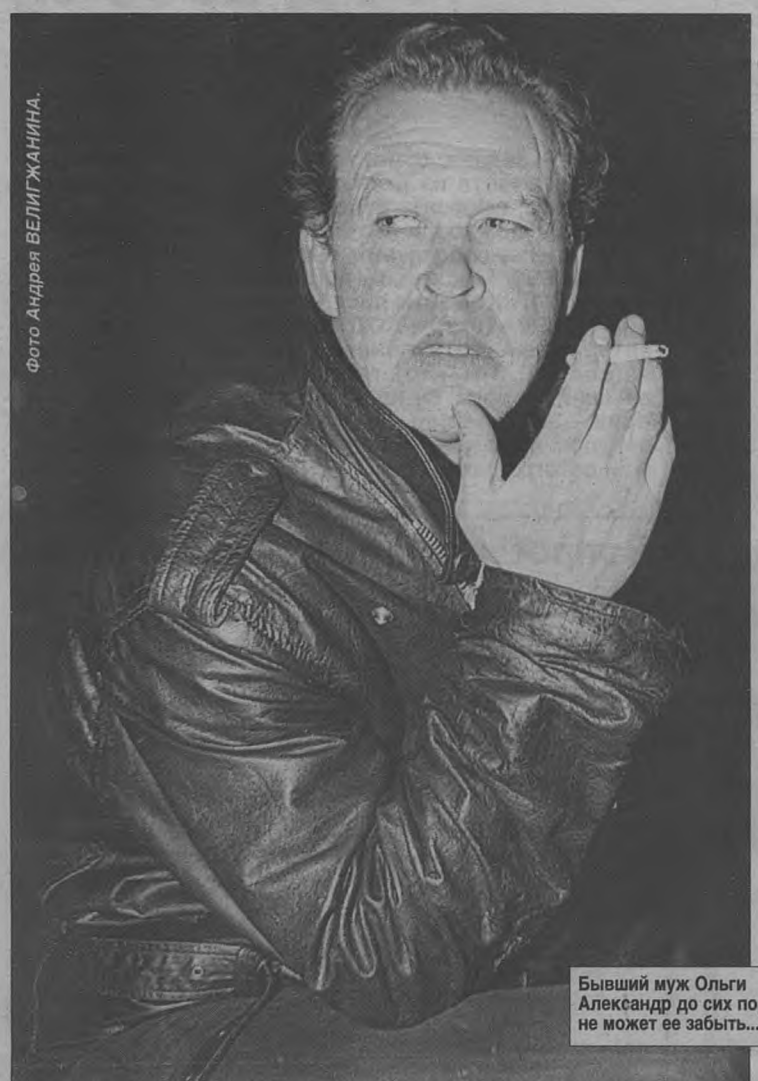

Фото Андрея ВЕЛИГЖАНИНА.

Бывший муж Ольги Александр до сих пор не может ее забыть...

Первые шаги к славе, первые победы и разочарования - все эти «этапы пути» будущей звезды чаще всего проходят на глазах у «второй половинки». О начале творческого пути популярной актрисы Ольги Дроздовой мы попросили рассказать ее первого мужа, актера Театра имени Пушкина Александра Боровикова.

На свадьбу опоздали на три часа

- Александр Сергеевич, как вы познакомились с Олей?

- В ресторане Дома актера. Я туда пришел расслабиться после спектакля. Увидел ее, и она мне сразу очень понравилась. С ней дружил мой хороший приятель. Он нас познакомил. Оля рассказала, что учится в Щепкинском училище, мечтает стать популярной актрисой, покорить Москву. А я, коренной москвич, уже был признанным актером Театра имени Пушкина, водил дружбу с известными актерами. Я об этом ей стал рассказывать и увидел, что у нее глаза загорелись. Она себя чувствовала еще очень неуверенно. И я решил помочь ей пробиться. Стал водить по светским тусовкам, просил знакомых режиссеров: мол, девка красивая, возьмите на роль! Разучил с Ольгой сцену из «Трех сестер», и она ходила со мной по театрам - показывалась. Глянулась она только Галине Волчек в «Современнике». Там Ольга быстро пошла в гору.

- А как вы за Олей ухаживали до женитьбы?

- Водил ее в рестораны, цветы дарил. Из театра ее всегда встречал. Я в то время снимался в фильме «Беспредел». Ольга переживала за меня, поддерживала. Меня ее забота тронула. Я думал, мы с ней переспим, и все - до свидания. Но она серьезно ко мне отнеслась, с душой.

Оле негде было жить, поселилась у меня в квартире (я жил с мамой). Между нами была жгучая страсть, но она быстро поостыла. И я уже стал подумывать, а не распрощаться ли мне с Олей.

Как-то ей намекнул об этом, а она стала скандалить. За час собирала вещи четыре раза: «Я от тебя ухожу!» Но не ушла. Мы стали готовиться к свадьбе...

- С родителями она вас познакомила?

- Когда ее мама, цыганка по национальности, такая темпераментная женщина, приехала из Находки к нам в дом, то мы с моей мамой были несколько обескуражены: она нас как будто и не замечала. Говорила у нас в доме только на ромало, хотя русским языком владеет. Со мной так и не заговорила.

- Видимо, вы ей не понравились?

- Я же не цыган!

- А она хотела для дочери цыгана?

- Это у нее спросите. Ольга - не чистокровная цыганка. Наполовину. Но с цыганками запросто на их языке общается. Гадать умеет. Хотя православный человек. Крестилась в той же церкви, что и я. Наша с Олей свадьба состоялась 30 августа. Платье ей сшила портниха «Современника». Но в загс мы на три часа опоздали! Оля все собраться не могла. А я искурил пачку сигарет! Потом дома отпраздновали...

- А в свадебное путешествие ездили?

- Нет. Я получал 120 рублей, маловато.

Она меня стыдилась!

- Оля хорошая хозяйка?

- Вкусные горячие бутерброды перед спектаклями мне готовила. Убиралась, стирала. С моей мамой она не нашла общего языка. Поэтому мы переехали в свою коммунальную квартиру на Новокузнецкой. Оля была вся в работе. Целеустремленная жутко! Однажды мама зашла, увидела немытую посуду, гору белья, все сама перестирала, перемыла. А Оля - учит роль!

Зря Ольга комплексовала - она и в юности была очень даже ничего...

- А вы что же, не хотели, чтобы Ольга сделала карьеру?

- Я радовался ее успехам. Но Ольга вдруг почувствовала себя крутой. Стала мне показывать характер. Чуть что: «Я в «Современнике», в престижном театре, а ты, чего ты добился?!»

Я отвечал, мол, я твой муж, я кое-что в постели умею. Она еще больше распалялась: «Да у меня таких, как ты, будет немерено!»

А у меня проблема - не люблю, когда мной командуют! Женщина в семье должна быть чуть-чуть ниже. Женщина - прежде всего мать, хранительница семейного очага. Я очень хотел от Ольги детей, но она мне говорила: «Саш, мне нужно сделать карьеру. Я только в «Современник» поступила. Зачем мне ребенок?»

Знаете, я до 30 лет вообще был непьющий человек. Был чемпионом по академической гребле! А с Олей, был случай, я специально неделю пил! В профессии - дырка, на душе - кошки скребут. Я так надеялся, что она подойдет ко мне и скажет: «Саня, ну что у тебя стряслось, давай поговорим». Но она: «У меня роль, мне некогда». А что ж ты за меня замуж выходила? Я, если честно, и любовницу завел в Пушкинском театре. Но это все не то. Хотелось прийти домой, туда, где тебя любят...

- Значит, это правда, что о вас говорят, будто вы выпиваете?

- Она про меня везде говорит: «Бывший муж - конченый алкоголик!»

- А какой женщине пьющий мужчина в доме понравится?!

- У нее претензии были ко мне, у меня - к ней.

- Какие у вас к ней были претензии?

- А то, что она даже стыдилась в «Современник» меня завести, когда я всех актеров и так там знаю. Потому что я не добился того, что смогла она. Когда ее никто не знал, все у нас с ней было нормально. Но я не смог пережить, что она стала выше меня.

- Но она же любила вас!

- Думаю, она меня и не любила никогда. Сразу после женитьбы она с моей мамой о прописке заговорила. Но мама моя, мудрая женщина, не захотела ее прописывать.

- А почему Оля просила не вас, а вашу маму?

- А у меня мама командует.

- Вы же сказали, что женщины вами не командуют?!

- Мама, хотя мы с ней ругаемся иногда, - это святое. Она никогда меня не предаст.

- Но ведь в ваших силах было помочь вашей маме и жене подружиться! Что вы, к примеру, ради жены сделали?

- Наверное, ничего *(горько усмехнулся)*. Ну все, что она хотела, ей покупал.

- Оля модница?

- Еще какая! Мужики за ней табунами ходили. За имиджем своим следила. Тут еще не все у нее получилось. Она, например, мечтала быть блондинкой...

Измены

- Скандалы она вам устраивала?

- Нет, больше я ей. Я же Отелло. Ревнивый был. Как-