

АРХИВ ДОСТОЕВСКОГО

В Доме-музее Ф. М. Достоевского в Ленинграде можно увидеть фотопортрет пожилой женщины с гладко зачесанными и собранными в пучок волосами. Это Анна Григорьевна Сниткина. Став в 1867 году женой Достоевского, она привела в полный порядок все дела писателя, собирала и сохраняла его архив. По признанию Федора Михайловича, она была его «ангелом-хранителем». Лев Николаевич Толстой после свидания с Анной Григорьевной сказал: «Многие русские писатели чувствовали бы себя лучше, если бы у них были такие жены, как у Достоевского».

В конце 1880 годов Анна Григорьевна создала первый в России музей-комнату Достоевского в Историческом музее в Москве, который просуществовал до 1929 года. Сюда она передала некоторые рукописи писателя, но основную часть архива сохраняла у себя. К 1917 году архив Достоевского хранился по частям в Историческом музее, в банковских сейфах Петербурга и у Анны Григорьевны.

После Февральской революции, в марте 1917 года, она уехала на Кавказ, на дачу в Хосте. Туда увезла Анна Григорьевна значительную часть архива. Но на Кавказе пробыла недолго. Начавшаяся гражданская война создала на Черноморском побережье напряженную обстановку. Заболев малярией, Анна Григорьевна в конце 1917 года переехала в Крым, в Ялту. Уезжая из Хосты, она подарила соседям шкатулку Достоевского с туалетными принадлежностями. Только недавно потомки этих соседей разыскали и сдали ее в музей Достоевского в Ленинграде.

Переезд Анны Григорьевны в Ялту был опасным. На Кавказе осталась часть вывезенного из Петрограда архива, которая вскоре исчезла без следа. Лишь через два года в занятом Врангелем Крыму ялтинская газета «Южный курьер» 3 июня 1920 г. в заметке «Похищение рукописи Ф. М. Достоевского» сообщила:

«В начале марта в Туапсе у пытавшегося проехать в Сочи без пропуска поручика Вронского были отобраны представителем Революционно-следственного комитета КОЧ подлинны рукописи Ф. М. Достоевского в количестве около двух пудов (письма, черновики, заметки Достоевского).

Рукописи были захвачены сотрудником Революционно-следственной комиссии И. А. Кандеками и увезены в Гагры с корыстолюбивыми целями, не имеющими ничего общего с волею родственников великого писателя о передаче всех рукописей в Петербургский музей имени Ф. М. Достоевского. В частных переговорах Кандекаки сказал, что рукописей он не отдаст и даже не останвится, если его к этому вынудят, перед их сожжением.

Представительство КОЧ располагает абсолютными доказательствами подлинности рукописей и доводит до сведения властей, на чьей территории окажется Кандекаки, что оно ожидает исключительных мер по задержанию преступника и розыску рукописей».

Ходила даже версия, что на Кавказе пропали рукописи «Братьев Карамазовых», но когда в Петербурге, после взятия власти большевиками, проверяли банковские сейфы, рукописи «Братьев Карамазовых» оказались там.

После освобождения Кавказа от денкинцев часть пропавшего архива Достоевского была обнаружена в Грузии и в 1922 году перевезена в Москву.

В Ялте Анна Григорьевна поселилась, по

словам одних исследователей, в гостинице. По мнению других, — на своей даче в Аутке близ дома А. П. Чехова, но с этими противоречивыми мнениями трудно согласиться. По ялтинскому городскому справочнику за 1908 г. и другим источникам известно, что дом А. Г. Достоевской находился на углу ул. Чайной, 11, и ул. Достоевского, 10, что сама улица Достоевского получила это название благодаря существованию на ней дачи великого писателя.

До революции А. Г. Достоевская передала свой дом во временное пользование Ялтинскому отделу Лиги борьбы с туберкулезом и в нем несколько лет помещалась детская климатическая колония, существовавшая на пожертвования разных лиц, о чем писала симферопольская газета «Крымские курорты» в 1914 году. С началом гражданской войны колония была закрыта и дом освобожден. Поэтому есть все основания полагать, что жила Анна Григорьевна в Ялте в своем доме. Здесь хранились оставшиеся рукописи Достоевского, а может быть, и вещи.

Тяжело проболев, в полном одиночестве Анна Григорьевна умерла в июне 1918 г. и была похоронена на Аутском кладбище. В сложной обстановке того времени смерть ее прошла незамеченной. Оставшиеся архивы Достоевского были найдены в 20-х годах, отправлены в Москву и сланы на хранение в Центральный государственный архив литературы и искусства. Однако не исключено, что какие-то материалы или вещи Достоевского еще в то время остались в Ялте.

В 1968 г. прах А. Г. Достоевской (Сниткиной) был перевезен из Ялты в Ленинград в музее писателя А. Ф. Достоевским и захоронен на мемориальном кладбище в Александро-Невской лавре рядом с могилой Федора Михайловича Достоевского, как того хотела Анна Григорьевна при жизни.

В Крым тянется еще одна ниточка, связанная с именем великого писателя. Она вела в Профессорский уголок в Алушту, на дачу известного профессора А. Е. Голубева. Жене его Надежду Прокофьевну Суслову, тоже врача, в свое время считали основательницей Профессорского уголка в Алуште, ибо по ее настоянию Голубев одним из первых на пустынный берег под Алуштой построил дачу и привлёк к строительству других ученых России.

По рассказу научного сотрудника музея Ф. М. Достоевского в Ленинграде, сестра жены профессора Голубева — Аполлинария Прокофьевна Суслова — была дружна с Достоевским и с жила прообразом некоторых героинь его произведений. Умерла она в 1914 году и была похоронена в Алуште. Не исключено, что после смерти А. П. Сусловой остались письма, записки, дневники, в которых могут оказаться дополнительные сведения о Достоевском.

Любые материалы о А. П. Сусловой и о жене писателя Анне Григорьевне представляют большой интерес для научных работников Ленинградского музея Ф. М. Достоевского. Они будут очень признательны людям, которые, может быть, еще помнят этих двух женщин, смогут о них что-то рассказать, поделиться сохранившимися материалами, связанными с именем великого писателя. Каждый рассказ или архивный документ будет ценным вкладом в историю русской культуры и послужит расширению наших познаний о Федоре Михайловиче Достоевском.

Ю. МАЛИНОВСКИЙ.