

ИЛЛЮСТРАЦИИ МАСТЕРА

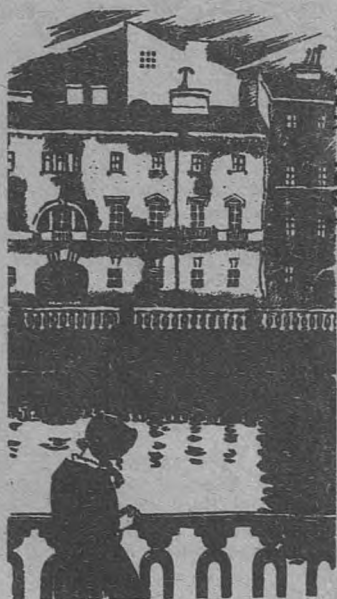
Ленинградское отделение издательства «Художественная литература» и Ленинградское производственно-техническое объединение «Печатный Двор» выпустили «Белые ночи» Ф. М. Достоевского с иллюстрациями замечательного русского ху-

дожника, выдающегося мастера живописи и графики М. В. Добужинского (1875—1957).

«Белые ночи» с иллюстрациями Добужинского впервые вышли в петроградском издательстве «Аквилон» в 1923 году. Рисунки стали не только крупным достижением художника, но и шедевром всей русской советской графики.

Иллюстрируя «Белые ночи», Добужинский обратился к изображению петербургского пейзажа, волшебной призрачности его белых ночей, строгого плетения решеток каналов, мрачной безучастности домов с закрытыми темными окнами. Это не просто иллюстрации, но и образ города, образ Петербурга Достоевского, каким он возникает в сентиментальном романе «Белые ночи».

Драматизм и поэтичность повествования переданы средствами черно-белого изображения — тушью, пером. Для некоторых иллюстраций художник использовал изобретенную им технику — графтографию, когда на покрытой черным бумаге процарапаны белые штрихи.



НИЖНЕЕ ОБОЗРЕНИЕ
Г. МОСКВА

25 ЛЕК 1981