Вечер Достоевского

Тагильский Рабочий
г. Н. Тагил
3 АПР 1981

160-летие со дня рождения Ф. М. Достоевского отмечает в нынешнем году все прогрессивное человечество. Памяти великого соотечественника был посвящен литературный вечер «Чуткий и тревожный гений», состоявшийся в драматическом театре. Организовали его Нижнетагильская организация книголюбов, центральная городская библиотека и группа артистов театра.

Свободное пространство сцены. Два цвета — черный и красный господствуют на ней, словно символизируя страдание и веру, которые несли по жизни герои Достоевского.

Словом о писателе открыла вечер старший преподаватель педагогического института Н. Д. Данилова. Взволнованно, ярко рассказывает она о творчестве, идейных воззрениях художника-мыслителя, сквозь трагические изломы судьбы оставшегося верным главной своей мечте. «Я не хочу мыслить и жить иначе, — писал он, — как с верой, что все наши 90 миллионов русских (или там сколько их тогда народится) будут все, когда-нибудь, образованы, очеловечены и счастливы». Именно к этой цели шел писатель; этой надеждой: человек может и должен изменить «лик мира сего», устранив источник зла — жили герои его литературных произведений.

Рассказ о Ф. М. Достоевском продолжает заведующая литературной частью театра О. Петрищева. И словно оживая, появляются в глубине сцены Федор Раскольников и Макар Девушкин, Неточка Незванова и Алеша Карамазов. «Есть в Петербурге довольно странные уголки... — звучат слова писателя.— В этих уголках проживают довольно странные люди — мечтатели».

Мы вновь возвращаемся в памяти к страницам его бессмертных произведений. Отрывки из романов и повестей инсценируют актеры театра. И вместе с ними размышляют, страдают и надеются «униженные и оскорбленные», но не замутившие своей нравственной чистоты герои книг Ф. М. Достоевского.

«Жизнь хороша и надо сделать так, чтобы это мог подтвердить на земле каждый». Этой цитатой из записных книжек, аккумулировавшей в себе идейную программу писателя, завершился вечер.

А. НИКОЛАЕВ.

На снимке: фрагмент литературно-драматической композиции по произведениям Ф. М. Достоевского: князь Мышкин — артист Александр Бурдин, Аглая — артистка Татьяна Бурдина.

Фото А. Меркушева.