

СМЕНА
7891
13 ЯНВ 1982

ВЫСОКИЙ лоб, острый взгляд глубоко посаженных глаз, характерные пропорции лица... Невольно перевожу взгляд на висящий напротив портрет Ф. М. Достоевского работы художника Перова: сходство с моим собеседником несомненно.

Наш разговор состоялся во Владивостоке в квартире 75-летнего Сергея Иванова — литератора, журналиста, внучатого племянника Федора Михайловича Достоевского. Вместе с сестрой Лидией, москвичкой, они — ближайшие из живущих сегодня в Советском Союзе родственники Достоевского. Их прадед Михаил Достоевский — отец великого писателя. Бабка по отповской линии — Вера Иванова, урожденная Достоевская, — родная сестра гениального романиста.

— И к тому же более других им любимая, — говорит Сергей Иванов.

«А кто же милее и дороже

● ЭТО ИНТЕРЕСНО

Потомок рода Достоевских

мне (да и Анне Григорьевне, кроме своих) — как не вы и ваше семейство?» — читаем мы в письме Ф. М. Достоевского от 1 января 1868 года к сестре и ее мужу. По свидетельству Анны Григорьевны, жены писателя, семья Ивановых выведена в повести «Вечный муж» под именем семейства Захлебниных...

Я прошу моего собеседника вернуться к воспоминаниям.

— Семья наша была большой, состояла из десяти человек. Отец рос и воспитывался в Даровом — родовом имении Достоевских. Благодаря рассказам отца в нашу память перешло немало преданий, бытовых подробностей из жизни рода Достоевских. У нас в

семье царил культ знаменитого писателя. С детских лет мы уже читали его произведения. Думаю, не случайно я и мои сестры и братья стали пробовать свои силы в литературе...

Раннее увлечение литературным творчеством, прогрессивные взгляды в семье (отец, железнодорожный инженер, участвовал в русской революции 1905 года) во многом определили дальнейшую судьбу Сергея Иванова. В 1920 году он вступил в комсомол, участвовал в организации первых пионерских отрядов, был партийным работником, редактором газеты.

Более полувека назад Сергей Иванов связал свою жизнь

с Дальним Востоком. Помимо активной журналистской деятельности он писал пьесы для местных театров, занимался историей Дальневосточного края. Принимал участие в составлении и написании таких фундаментальных трудов, как «Становление Советской власти на Дальнем Востоке», «Владивосток», «Дальневосточное морское пароходство. 1880—1980».

Известен Сергей Иванов и как страстный библиофил. Предмет его особой гордости — библиотека, насчитывающая около четырех тысяч томов. В ней представлены книги начиная с XVII века до наших дней с уникальным по полноте собранием литературы по исто-

рии Дальнего Востока (часть книг библиофил подарил Дальневосточному государственному университету, музеям).

И, конечно, в собрании Сергея Иванова немало книг, посвященных жизни и творчеству его великого предка. А вот этот фолиант уникален: «Илиада» Гомера, изданная в 1829 году, принадлежала самому Ф. М. Достоевскому и перешла к журналисту от отца. Другую реликвию — «Псалмы царя Давида» с пометками, сделанными рукой Ф. М. Достоевского, в 1971 году Иванов подарил музею писателя в Москве.

Н. БАЛАКИРЕВ