

ПИСАТЕЛИ НА СЦЕНЕ

«ИГРАТЬ БУДУ С БОЛЬШОЙ ЛЮБОВЬЮ»

водевиль «Филатна и Мирошна соперники» и интермедию «Недрил-обжора».

В качестве антера Достоевский выступал в известном спектакле литераторов «Ревизор» в 1860 году. Ему предоставили полную свободу в выборе роли. Без колебаний Федор Михайлович остановился на роли почтмейстера Шпекина.

— Это, — сказал он, — одна из самых высокоэкономических ролей не только в гоголевском, но и во всем русском репертуаре, и притом исполненная глубокого общественного значения... Не знаю как мне удастся с нею справиться, но играть ее буду с большим старанием и большой любовью...

И Достоевский в этой роли обнаружил отменное сценическое дарование.

«Я думаю, — писал П. И. Вейнберг, — что никто из знавших Федора Михайловича в последние годы его жизни не может себе представить его — комиком, притом комиком тонким, умеющим вызывать чисто гоголевский смех...»

В этом спектакле, кроме Достоевского, участвовали И. Тургенев, Д. Григорович, А. Майков, В. Курочкин, А. Дружинин.

Забавно было вольное представление и на даче Ивановых в московском поселке Люблино. Разыгрывался суд над Напепиным — племянником Достоевского — по поводу его отказа поддерживать желание жены. Федор Михайлович изображал судью — в красной кофте сестры, с ведром на голове и в бумажных очках. Рядом сидел и записывал секретарь — Софья Александровна Иванова. Судья — Достоевский произнес блестящую речь в защиту жены, которая хочет бегать в Петербург и там учиться шить на машинке. В результате судья обвиняет в черствости мужа и приговаривает его к ссылке на... Северный полюс.

На этой же даче разыгрывалась любительскими сцены из «Гамлета». Друг Ивановых Н. Фон-Фохт и старший сын хозяина дома стоят из часов и ведут беседу о недавно появившейся тени покойного короля. Во время этого разговора появляется



Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ.
Фотография 1861 год.

закутанная с головой в простыню тень короля — изображал ее Достоевский. Тень медленно проходит по сцене и скрывается, а часовые, объятые ужасом, падают на землю.

Федор Михайлович часто выступал с эстрады с чтением своих произведений. Как-то после длительного чтения глав из «Братьев Карамазовых» его попросили прочитать еще что-нибудь. Достоевский сказал:

— Я прочту стихи одного русского поэта... истинно русского поэта...

И Федор Михайлович начал:

В армяке с открытым воротом,

С обнаженной головой,
Медленно проходит городом
Дядя Влас — старик седой.

Стихотворение многие узнали. Это был «Влас» Н. Некрасова. Прочитал его Достоевский поистине блистательно. Когда он произнес последние строки, зал задрожал от рукоплесканий.

По словам современников, автор «Преступления и наказания» читал на эстраде мастерски, отчетливо, очаровывал своих слушателей «художественно передачей».

Валентин ВИРЕН

Как-то за границей на прогулке в большом дрезденском парке у Ф. М. Достоевского вышла размолвка с женой. Они долгое время шли молча по аллею. В это время на эстраде оркестр заиграл попури из «Поэта и крестьянина».

— Это про нас написано, — сказала Анна Григорьевна и стала подпевать за крестьянином.

Федору Михайловичу понравилась затея жены, и он начал тихо петь за поэта. Тан композитор Зуппе примирил супругов...

Достоевский хорошо знал и любил музыку, одно время был заведующим премьер и гастролей в Петербурге иностранных артистов. Из опер он отдавал предпочтение «Вильгельму Теллю», который шел в России под названием «Карл Смелый», с наслаждением слушал «Дон Жуана» Моцарта и «Гугенотов» Мейербера, восхищался «Нормой» Беллини.

Но раньше всего Достоевский познакомился с драматическим театром. Девяти лет он увидел в театре «Разбойников» Шиллера и с тех пор стал горячим поклонником великого поэта и драматурга. Один раз видел он пьесу «Жако» или Бразильская обезьяна» и хорошо запомнил артиста, неподражаемо загримированного обезьяной.

Часто видел декл своих внуков Федора и Михаила в балаганы, где выступали клоуны, силачи, паяцы, Петрушка. Братья Достоевские дома пытались подражать комедиантам, сами разыгрывали различные сценки.

Участие в домашних представлениях помогло позже Достоевскому в ссылке. Там он, в остроге под Омском, поставил