

# Спутник... В XIX веке

Слово «спутник» — в значении искусственного спутника Земли — в русской художественной литературе появилось более ста лет назад, и впервые — в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». Вспомните диалог Ивана Федоровича Карамазова с чертом: «Что станется в пространстве с топором?.. Если куда попадет подальше, то примется, я думаю, летать вокруг Земли, сама не зная зачем, в виде спутника».

Известно, что глава романа, где помещен упомянутый диалог, была завершена Достоевским в августе 1880 года. Задумав ввести в роман сцену с чертом, писатель сообщал об этом в письме 10 августа 1880 года.

Исследователей творчества Ф. М. Достоевского в связи с этим заинтересовали вопросы: что послужило писателю источником для введения термина «спутник» в свое произведение? На основании чего определен был режим обращения топора в космосе (фраза о восходе и заходе топора)?

В 1919 году была опубликована работа Л. П. Гроссмана «Библиотека Достоевского», в которой приведен каталог книг из личной библиотеки писателя. Оказывается, в книжном собрании Достоевского находились работы К. Фламариона, К. Шэффера, авторов книг по астрономии, переведенных на многие языки мира, в том числе и на русский.

Ф. М. Достоевский оказался внимательным читателем этих книг. А само слово «спутник», можно предполагать, писатель мог вычитать в таких популярных энциклопедиях того времени, как 16-томный «Русский энциклопедический словарь» и «Настольный словарь для справок по всем отраслям знания».

**Борис ШАТУНОВ**

ЛЕНИНГРАД

*Лит. Россия, 1984, 13 сев.*