

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
403009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КНИЖНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

г. Москва

8 ФЕВ 1984

Дорогой Тит Иванович!..

ХОТЕЛОСЬ БЫ поделиться с тобой впечатлением от чтения романа Д. Бреговой «Дорогой исканий», посвященного жизни Федора Михайловича Достоевского. На стр. 109 второго издания прочитал о посещении молодым Достоевским в 1837 году Троице-Сергиевой лавры. Цитирую: «Во время богослужения в Троицком соборе Федя не отводит глаз от знаменитой иконы св. Троицы. Он знает, что она создана четыре века тому назад простым русским человеком Андреем Рублевым, но не может поверить этому. Совершенство и грация форм, волнующая гармония красок, глубина чувства и богатство душевного мира художника — все это производит на него неотразимое впечатление».

Не удивляет ли тебя, Тит Иванович, как это 15-летний Достоевский смог рассмотреть живопись Рублева через три слага позднейшей записи, не говоря уже об окладе? Как известно, они были сняты реставраторами лишь в 1904 году!

Но вот в другой книге о Достоевском опять говорится об этом эпизоде из жизни писателя. В книге Ю. Селезнева «В мире Достоевского» на стр. 26 читаем: «Здесь впервые поразит Достоевского неземной красотой гениальная «Троица» Рублева». Так-то...

Наверное, будь Федор Михайлович Достоевский жив, немало бы подивился некоторым страницам своих жизнеописаний.

Г. ОВЧИННИКОВ.

г. Владимир.