

Посвящается Достоевскому

22—24 мая в Старой Руссе, городе, где подолгу жил Ф. М. Достоевский в последние годы своей жизни и где создавались «Подросток», «Бесы», «Братья Карамазовы», прошли вторые Старорусские чтения, посвященные теме «Достоевский в современном мире». В чтениях приняли участие литературоведы, из Москвы, Ленинграда, Петрозаводск, Омска, Семипалатинска, Павлодара, Саратова, Ленинскана, исследователи творчества Достоевского И. Волгин, В. Захаров, Л. Сараскина, К. Баршт, И. Альми, Н. Старосельская, Г. Боград, Б. Тарасов, Г. Холодова, В. Викторovich, В.

Дудкин, правнук писателя Д. А. Достоевский и другие. В докладах и сообщениях были рассмотрены проблемы поэтики Достоевского, его творческой биографии и биографий современников, сыгравших важную роль в его судьбе, традиции Достоевского в современной советской литературе и в зарубежной литературе XX века (в частности, острые споры развернулись по поводу сходства и различий с творчеством Достоевского в произведениях Ч. Айтматова и японского писателя Акутагавы). Участники чтений ознакомились с памятными местами, связанными с именем Достоевского, просмотрели два моноспектакля—«Никто другой не дал бы мне столько счастья» (по мемуарам и письмам жены писателя А. Г. Сниткиной) и «Ефимов», подготовленных актрисой Смоленского драмати-

ческого театра Л. Лисюковой. В городском выставочном зале состоялось открытие выставки «Достоевский в произведениях советских графиков», где были представлены работы многих видных советских художников. Чтения, которые отныне стали традиционными (начало им было положено в минувшем году), были вновь отлично организованы сотрудниками Дома-музея Ф. М. Достоевского в Старой Руссе при активной помощи городского комитета КПСС. Хотелось бы надеяться, что эта традиция не прервется и старорусский дом-музей будет ежегодно собирать для совместной работы знатоков творчества Достоевского из разных городов и республик Советского Союза (возможно, и из-за рубежа).

Наш корр.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. Москва

10 ИЮНЬ 1987