

Комм. правде. - 1990. - 5 июня

В Обществе Достоевского

Встретился наш корреспондент с первым президентом этой новой организации писателем-историком Игорем Волгиным.

— Игорь Леонидович, неужели на родине Достоевского, одного из величайших мировых гениев, до сих пор не существовало общества, носящего его имя? Как это могло случиться?

— Увы, это так. Это один из самых печальных парадоксов нашей, как нам до последнего времени казалось, перманентно цветущей культуры. Между тем с 1971 года существует Международное общество Достоевского, куда входят исследователи из США, Великобритании, Франции, ФРГ, Японии, Бельгии, Канады и даже Австралии. Однако Советский Союз, Россия, сколь это ни удивительно, официально не входят в число участников этой всемирной ассоциации достоевсковедов (хотя в прошлом году наши ученые и приняли участие в международном симпозиуме по Достоевскому в Югославии).

— Каковы цели вашего

общества? Это чисто научная ассоциация?

— Я полагал бы, что это, если угодно, некое духовное братство. Конечно, в первую очередь мы хотим объединить всех специалистов — людей, профессионально занимающихся жизнью и творчеством Достоевского. Причем именно в последние годы появились многообещающие талантливые молодые исследователи — со своими порою остро дискуссионными подходами. Наука о Достоевском переживает подъем, что, впрочем, соответствует его реальному присутствию в нашем нравственном мире.

Но при этом общество не будет некой элитарной ученой ложей, доступной лишь для посвященных. Оно открыто для всех. Мы надеемся, что вокруг нас объединятся подвижники — истинные любители и почитатели Достоев-

ского, его посвященные читатели.

— И последний вопрос: где и когда принято решение об учреждении общества?

— На пятых Всесоюзных чтениях «Достоевский и современность», проходивших в конце мая в Старой Руссе. Старая Русса — единственное место на земле, которое Достоевский избрал сердцем, избрал добровольно. (В Москве он жил по праву рождения, в Петербург был отдан в учение, о Сибири — нечего и говорить). В Старой Руссе — его единственное собственное жилище. Здесь написаны «Братья Карамазовы». И здесь же живут прекрасные люди — директор Дома-музея Достоевского Вера Ивановна Богданова и ее замечательные сотрудники. Именно здесь, в Старой Руссе, мы ощутили себя единой семьей.

Д. ШЕВЧЕНКО.