

Постигая Достоевского

«Противостояние злу» — под таким девизом 10 июня в рамках проводимого ЮНЕСКО Года Достоевского в столичном киновидеоцентре «Москва» открывается большой показ фильмов, созданных по произведениям великого русского писателя. Он начинается с новой ленты студии имени Горького «Униженные и оскорбленные» (режиссер А. Эшпай), где в главных ролях выступают Настасья Кински и Никита Михалков.

В программе киносмотрa ленты разных лет, созданные советскими и зарубежными кинематографистами. Зрителям будет интересно сопоставить киноверсии «Белых ночей» знаменитого Лукино Висконти и Ивана Пырьева. Пырьев представлен еще двумя замечательными работами: картинами «Идиот» и «Братья Карамазовы». По одной из глав тех же «Братьев Карамазовых» режиссеры Р. и Ю. Григорьевы сняли художественный фильм «Мальчишки». Вновь состоится встреча с героями «Скверного анекдота» в постановке А. Алова и В. Наумова. Эта лента более 20 лет пролежала на полке.

На киносмотр представлены также новая картина белорусских мастеров «Вечный муж» со Станиславом Любшиным в главной роли, лента Л. Кулиджанова «Преступление и наказание», фильм К. Воинова «Дядюшкин сон», давняя лента Г. Рошаля и В. Строевой «Петербургская ночь» и другие.

А. ДОНСКОЙ.

Трагедия - 1991 - фильм - с. 4