



Ф. М. Достоевский

«Михаила Андреевича Достоевского сын Федор»

знаме юности. — Минск. — 1991. — 12 нояб.

Исполнилось 170 лет со дня рождения великого русского писателя

НА САМОЙ окраине Москвы, на Божедомке (ныне улица Достоевского), при Марининской больнице для бедных 11 ноября (30 октября) 1821 года в семье врача Михаила Андреевича Достоевского родился второй сын.

Шестнадцать лет прожил на Божедомке будущий писатель. Из окон квартиры ежедневно приходилось наблюдать ему бедных, страдающих людей, ожидавших своей очереди у колонн больни-

цы. Здесь юный Достоевский приобрел свое удивительное умение сострадать, ставшее одним из истоков его творчества. Родители не жалели ни средств, ни времени на учение детей. В четыре года Федора сажали за книжку и твердили: «Учись!» «Читаю книгу Иова, и она приводит меня в болезненный восторг... Эта книга — одна из первых, которая поразила меня в жизни, я был еще тогда почти младенцем!» — вспоминал писатель.

В 1837 году Федю Достоевского настигло огромное горе, перевернувшее всю его жизнь, — смерть матери. Семья распалась. Федор и его брат Михаил уехали в Петербург. Никто из членов семьи никогда больше не возвращался на Божедомку. Но впечатления детства оставили неизгладимый след в душе писателя. В конце жизни писатель скажет устами Алеши Карамазова, героя последнего романа «Братья Карамазовы»: «Ничего нет выше и здоровее, и полезнее впрямь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, и особенно вынесенное еще из детства, из родительского дома...»

В настоящее время там, где прошли детские и отроческие годы великого писателя, находится музей Ф. М. Достоевского. Открыт он в 1928 году по инициативе нарком просвещения Л. В. Луначарского.

Александр ВОЙТОВ.

Гонорар прошу перечислить в фонд помощи газеты «Знамя юности».



НА СНИМКАХ: церковь Петра и Павла при московской больнице для бедных, где была сделана запись о рождении Ф. М. Достоевского; Ф. М. Достоевский; дом, в котором родился и прожил 16 лет великий писатель; гостиная Достоевских. Здесь устраивали семейные чтения и музыкальные вечера; памятник писателю во дворе бывшей Марининской больницы для бедных (ныне НИИ туберкулеза Минздрава РСФСР), скульптор С. Д. Меркуров; мемориальная ручка с пером, которой пользовался Ф. М. Достоевский при работе над романом «Братья Карамазовы».

Фото автора и ТАСС.

