

Дословно

Это он о нас теперешних



К 175-летию со дня рождения Федора Михайловича Достоевского

К числу малоизвестных речей Достоевского можно отнести его выступление на 10-летнем юбилее Российского общества покровительства животным. С тех пор прошло более ста лет, но как актуально звучат его мысли для нынешней России!

Научиться жалеть

Не одни же собачки и лошади так дороги Обществу, а и человек, русский человек, которого надо образить и очеловечить, чему Общество покровительства животным, без сомнения, может способствовать. Научившись жалеть скотину, мужик станет жалеть и жену свою. А потому, хотя я и очень люблю животных, но я слишком рад, что высокоуважаемому Обществу дороги не столько скоты, сколько люди, огрубевшие, негуманные, полуварвары, ждущие света!

А кабак отстояли

Почтенное Общество покровительства животным состоит из семисот пятидесяти членов, людей, могущих иметь влияние. Ну что если б оно захотело поспособствовать хоть немного уменьшению в народе пьянства и отравления целого поколения вином! Ведь иссякает народная сила, гложет источник будущих богатств, беднеет ум и развитие, — и что вынесут в уме и сердце своем современные дети народа, выросшие в скверне отцов своих? Загорелось село и в селе церковь, вышел целовальник и крикнул народу, что если бросят отстаивать церковь, а отстоят кабак, то выкатит народу бочку. Церковь сгорела, а кабак отстояли. Примеры эти еще пока ничтожные ввиду неисчисленных будущих ужасов. Почтенное Общество, если б захотело хоть немного поспособствовать устранению первоначальных причин, тем самым, наверно, облегчило бы себе и свою прекрасную пропаганду. А

то как заставить сострадать, когда вещи сложились именно как бы с целью искоренить в человеке всякую человечность!

Зуд разврата

Да и одно ли вино свирепствует и развращает народ в наше удивительное время? Носится как бы какой-то дурман повсеместно, какой-то зуд разврата. В народе началось какое-то неслыханное извращение идей с повсеместным поклонением материализму. Материализмом я называю, в данном случае, преклонение народа перед деньгами, пред властью золотого мешка. В народ как бы вдруг прорвалась мысль, что мешок теперь все; заключает в себе всякую силу, а что все, о чем говорили ему и чему учили его доселе отцы, — все вздор... Развратительнее этой мысли не может быть никакой другой, а она носится и проникает все мало-помалу.

Не барская затея

“...Нет, в наше время не до пропаганды покровительства животным: это барская затея”, — вот эту самую фразу я слышал, но глубоко ее отвергаю. Не будучи сам членом Общества, я готов, однако, служить ему и, кажется, уже служу. Я знаю и верую твердо, что всеобщее просвещение никому у нас повредить не может. Верую даже, что царство мысли и света способно водвориться у нас, в нашей России...

Публикацию подготовил
Анатолий САФОНОВ.

* * *

Празднование 175-летия со дня рождения Федора Михайловича Достоевского началось в Москве в понедельник с открытия выставки в Литературном музее на Петровке, 28. Во вторник в 10.00 на филологическом факультете МГУ начинается международная научная конференция, в которой примут участие Виктор Астафьев и Александр Солженицын.

12 и 13 ноября на сцене Театра им. Моссовета “Под крышей” сыграют наконец премьеру “Бедных людей” Александр Филиппенко и Дарья Михайлова. Инсценировку Анны Родионовой, назвавшей ее “Фальбала”, поставил Михаил Мокеев, сценография — весьма оригинальная — принадлежит Юрию Харикову, только что удостоенному премии Станиславского за целый букет работ (“Королевские игры” в Ленком, “Буря” в Казанском молодежном, “Вишневый сад” в мастерской Бориса Юхананова). Как сообщил нам Александр Георгиевич, спектакль теперь играется не вдвоем, а втроем — к артистам присоединился в качестве импровизатора-авангардиста гитарист Олег Липатов. (Наталья Зимянина).

Век, куд. - 1996. - 12 нояб. - с. 1