

Отпраздновав 11 ноября 175-летие писателя,

РАЗБОРКИ

правнук поставил вопрос ребром:

Вернет ли «Ленинка» Достоевскому книгу?

Клубный журнал (присл. к Кем. ноябрь) - 1993-13 нояб. - 6

... Эту книгу Достоевский читал всю жизнь. Он получил ее в подарок от жены декабриста Фонвизина – по дороге на каторгу в Омский острог.

Правнук писателя Дмитрий рассказывает: «Евангелие у Федора Михайловича всегда лежало на столе, когда он писал что-нибудь. В семье вообще было принято открывать книгу в трудную минуту – наугад: читать первую строчку сверху и руководствоваться тем, что там написано.

Вот и в день смерти Федора Михайловича его супруга Анна Григорьевна открыла и прочла:

– Иисус сказал: «Не удерживай, ибо так надлежит нам исполнить всякую правду».

... Перед смертью Достоевский распорядился, чтобы Евангелие – «самую дорогую книгу» – отдал сыну Феде. А когда тело писателя предали земле, Анна Григорьевна завещала книгу внуку Андрею. Писание должно было передаваться по мужской линии из поколения в поколение.

Но в 1923 году, после смерти Федора Федоровича, его третья жена, балерина Леокадия Михаэлис, передала Евангелие на временное хранение в Исторический музей. Записка, составленная на этот счет, гласила, что Писание должно быть передано внуку Достоевского Андрею по достижении им совершеннолетия (тогда внуку было 14 лет).

Однако условия временного хранения выполнены не были:

«Андрею Федоровичу книгу никто не вернул. Более того, все, что осталось от библиотеки Федора Михайловича, конфисковали большевики».

... Сегодня Евангелие Достоевского хранится в рукописном отделе библиотеки имени Ленина. С ним частенько работают ученые – из-



Вот оно, то самое Евангелие Достоевского.

дано даже исследование, которое так и называется: «Евангелие Достоевского». Более того, готовится факсимильное издание Писания...

Но теперь – правнук писателя, Дмитрий Андреевич, решил восстановить справедливость:

«Евангелие должно быть передано обратно семье, потому что мужская линия, слава Богу, не оборвалась. Коли государство брало книгу на хранение временное, – так пусть теперь и отдает!»

Правнуку Достоевского вообще кажется, что проблема возвращения когда-то экспроприованного не теряет своей актуальности с течением времени. Вот, скажем, писательская дача в Старой Руссе, где теперь находится музей, принадлежит, по сути дела, семье. И как-то губернатор Старой Руссы предложил было правнуку войти в долю и построить дом – но потом вдруг передумал.

А правнука заело. «Густь – справедливости ради – мне Евангелие вернут, а что я с ним делать буду – это уже другой вопрос. Тут главное – принцип!».

Роман ПОПОВ.