

Не ставьте мне монумента...

Культура. — 2004. — 19-25 июля. С. 2

В конце марта распоряжением главы Новокузнецка был объявлен конкурс проектов памятника Федору Михайловичу Достоевскому, параметры которого укладывались бы в "образ простого человека, писателя, мыслителя, жизнь которого связана с городом", и в небольшую (сравнительно) сумму денег. Город, в который Достоевский приезжал в 1856 — 1857 годах и где женился на вдове чиновника Исаева, готовится к 180-летнему юбилею писателя.

Уважаемому жюри были представлены три варианта памятника. Тут-то и разгорелся сыр-бор. Обсуждение поначалу походило на интеллигентный обмен мнениями, в ходе которого постепенно выяснилось, что представления у членов жюри, каким должен быть памятник Достоевскому, диаметрально противоположны ("простой человек" или "мыслитель" мирового масштаба?). Главный архитектор города профессор Ю.М. Журавков высказал здравую мысль, что все-таки писателя привела в город любовь, здесь он женился и пусть именно это отразит памятник. Он отстаивал вариант, где Достоевский стоит, а его жена сидит у какой-то ограды. Пусть он не будет, продолжал Юрий Михайлович, отмечен ЮНЕСКО, но станет нашим домашним памятником. Тем более что в эскизе проекта удачно использовано архитектурное пространство...

Оппоненты приводили свои резоны: "Интим есть, но нет писателя, нет мыслителя. Да и вообще композиция подозрительно смахивает на Ленина и Горького у гостиницы "Ме-

таллург" — впрочем, ряд аналогий можно продолжить. Откуда взялась чугунная оградка? Таких в Кузнецке быть не могло. А эта дурацкая накидка? Сплошная банальность, литературщина! А подходы к памятнику напоминают подъезды к современным магазинам..." Споры разгорелись и по второму проекту, где Достоевский стоит, скрестив руки (ни дать ни взять памятник Чернышевскому в Саратове), на фоне стилизованных не то рук, не то крыльев, и по третьему... Забавно, что все три проекта исходят из известной картины Перова. Правда, художник изобразил писателя за год до смерти, а в Кузнецк он приезжал тридцатитрехлетним!

Вердикт семи из одиннадцати членов жюри: ни один из представленных проектов не годится. Постепенно интеллигентность обсуждения сошла на нет, и повеяло очередным скандалом. Послышались начальственные окрики. Прозвучало, что-де неудачно составлено жюри — надо бы привлекать в таких случаях профессионалов. Решение большинства как бы стало игнорироваться: давайте работать над представленными проектами дальше, нечего там разводить дополнительные обсуждения.

Честно говоря, непонятно, до чего в итоге договорились. Но будет обидно, если в городе появится очередной истукан, недостойный памяти человека, чьим пребыванием здесь мы гордимся.

Валерий НЕМИРОВ
Новокузнецк