

По рождению МОСКВИЧ



лович, оставил нам описание казенной квартиры Достоевских: «Отец наш... занимал квартиру, состоящую, собственно, из двух чистых комнат, кроме передней и кухни. При входе из холодных сеней, как обыкновенно бывает, помещалась передняя в одно окно (на чистый двор). В задней части этой довольно глубокой передней отделялась с помощью досчатой столярной перегородки, не доходящей до потолка, полутемное помещение для детской. Далее следовал зал - довольно поместительная комната с двух окон на улицу и трех на чистый двор. Потом гостиная в два окна на улицу, от которой тоже столярно досчатую перегородкою отделялась полусветлое помещение для спальни родителей. Вот и вся квартира!»

Старинные документы свидетельствовали, что род Достоевских пошел от Даниила Ивановича Ртищева, которому пинский князь пожаловал грамоту на имение Полкотичи и часть села Достоева в Пинском повете. Владельцы Достоева и стали именоваться Достоевскими. Правда, к XVIII веку этот своенравный род, не принявший католичества, обеднел и захудал. Младший сын деда писателя Андрея Михайловича, скромного протоиерея в захолустном Брацлаве Подольской губернии, своенравный Михаил Андреевич, не пожелал идти по стопам отца, оставил семинарию и навсегда покинул отчий дом. В Москве поступает в Медико-хирургическую академию, в Отечественной войне 1812 года принимает участие в боевых действиях. В 1821 году, выйдя в отставку, был определен на вакансию лекаря в Мариинскую больницу для бедных Московского воспитательного дома. В 1819 году М. А. Достоевский женился на девятнадцатилетней дочери московского купца Федора Тимофеевича Нечаева, Марии Федоровне. «Это была женщина в высшей степени добрая, религиозная...» - такой запечатлелась она в семейной предании. Мария Федоровна любила поэзию, зачитывалась романами, любила музыку, да и сама была достаточно музыкальна, пела под тихий перебор гитары в гостиной. Мама, кроткая мама... ее светлый образ не раз отзовется в книгах ее второго сына.

Отец любил порядок и приучал к нему детей с самого раннего возраста. Лишенный какой бы то ни было материальной и моральной поддержки извне, Михаил Андреевич привык полагаться только на свои собственные силы. И хотя скромный лекарь упорным, ежедневным трудом зарабатывал право на потомственное дворянство, он при всяком удобном случае напоминал детям, особенно мальчикам, среди которых Федор был во всех проявлениях «настоящий огонь», что они должны готовиться пробивать себе сами дорогу в жизни. Федор Михайлович вспоминал, что держали их строго и рано начинали учить. Его уже четырехлетним сажали за книжку и твердили: «Учись!».

Родное слово, русская сказка, литература, книги вошли сизмальства в жизнь будущего писателя. Каких только сказок не слышали дети от няни, Алены Фроловны, их «Арины Родионовны», и прислуги из крепостных Арины Архиповны: и про жар-птицу, и про Алешу Поповича, и про Синюю Бороду. За сказками «нянюшек» в мир мальчика Достоевского войдут Жуковский и Пушкин - их так любила мать. По вечерам устраивались и чтения в общем семейном кругу, доставались книги из шкафа, называемого «библиотекой». Читались по преимуществу произведения исторические; «История государства Российского» Карамзина была настольной книгой Федора. Карамзин вошел в сознание Феде и «Бедной Лизой», и «Марфой Посадницей». Державин потряс одой «Бог». Потом узнавали Лажечников и казак Луганский (Владимир Даль), Вальтер Скотт и Шиллер... Еще через некоторое время придут Гомер, Шекспир, Сервантес, Гете, Гюго, Гоголь...

Незабываемыми были прогулки по Москве, посещение Кремля и его соборов, поездки всей семьей в Сергиев Посад, в сердце русского православия - Троице-Сергиеву лавру. Был и Малый театр с «Разбойниками» Шиллера, которым бредили Михаил и будущий автор «Братьев Карамазовых».

Было сохранившееся во всю жизнь воспоминание о мужике Марее, с **материнской** улыбкой успокаивающем мальчика, которому померещился волк: «Уж я тебя волку не дам». Писатель всегда верил, что простой русский народ «не даст его волку», не обманет его веры в Россию.

29 января 1837 года скончался кумир Федора Пушкин. 27 февраля юноша лишился своей любящей и самоотверженной матери. Закончилась пора пансиона француза Сушара в Москве, начиналась эпоха петербургская - с учебы в Главном инженерном училище. В имперскую столицу Достоевский ехал, скорбя по матери и по Пушкину. И с отцом он больше не увидится, Михаил Андреевич умрет в 1839 году.

Сколько замечательных образов детей и подростков изобразит потом писатель в своих книгах! А все потому, что «ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, и особенно вынесенное еще из детства, из родительского дома... какое-нибудь этакое прекрасное, святое воспоминание, сохраненное с детства, может быть, самое лучшее воспитание и есть». За голосом Алеша Карамазова мы различаем голос самого писателя, спроектировавшего многих своих действующих лиц на долгие годы вперед. И дающего тем самым урок и нам в XXI столетии.

Татьяна СЕРГЕЕВА.

На снимках: дом, где родился Ф. Достоевский; портрет Ф. Достоевского работы художника К. Трутовского, 1847 г.

Самый «петербургский» из всех русских писателей Федор Михайлович Достоевский по рождению - москвич. 180 лет назад - 30 октября (11 ноября по нов. ст.) 1821 года - в правом флигеле Мариинской больницы для бедных в семье врача (штаб-лекаря) Михаила Андреевича Достоевского родился второй сын - Федор (с греч. дар Божий). «Я, - писал Достоевский, - происходил из семейства русского и благочестивого. С тех пор как я себя помню, я помню любовь ко мне родителей».

В 1823 году семья переселилась в левый флигель больницы, которую по имени улицы часто называли «Божедомкою». Вряд ли случайно первое сочинение Достоевского, так поразившее Некрасова, что он заявил Белинскому: «Новый Гоголь явился», - называлось «Бедные люди». Сегодня в доме 2 по улице Достоевского, где прошло детство Феде с двухлетнего возраста до отъезда в Петербург, находится музей-квартира писателя.

Младший брат писателя, Андрей Михай-