

Федор Михайлович и босяк

11 ноября исполнился 181 год со дня рождения автора великого пятикнижия, так называют романы «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы». Самый «петербургский» из русских писателей, Федор Михайлович Достоевский по рождению - москвич. Об этом напоминают «ноябрьские вечера» в Музее-квартире великого писателя, что на улице Достоевского, 2.

Но прежде чем вернуться к этому московскому адресу, вспомним одно из петербургских «происшествий», в котором ярко проявилась личность великого знатока человеческого сердца. Об эпизоде, случившемся в конце 70-х годов XIX столетия, вспоминал в 1903 году Н. Репин, эти воспоминания, затерявшиеся в периодике, были опубликованы в 1993 году в книге «Достоевский в забытых и неизвестных воспоминаниях современников».

Слово «босяк», пишет мемуарист, тогда еще не было включено в обывательский лексикон, «босяков» еще не возвел в герои Максим Горький. Уличные же заблудшие в то время были известны под именем «вяземских кадет», они даже кичились своей принадлежностью к категории «бывших людей». (Что-то слышится в этом знакомое нам, живущим в России начала третьего тысячелетия, ведь «бомжи» - лица без определенного места жительства - примета сегодняшней российской столицы.)

На одного из таких «вяземских кадет» наткнулся однажды Ф. М. Достоевский, идя по Николаевской улице и по обыкновению глядя себе под ноги. На самом углу Стрелыной улицы к Достоевскому подсакивает какой-то субъект с опухшей от пьянства физиономией и сиплым голосом бурчит: «Подайте кельх-шоз бла-ародному человеку!..» (так в большинстве случаев, протягивая руку за милостыней, говорили заносчивые «вяземские кадеты»).

Почему-то Достоевский не обратил внимания на просившего и продолжал задумчиво свой путь. Вдруг с криком «Сытый голодному не верит!» босяк этот размахнулся и ударил Достоевского кулаком по голове. Удар

был настолько силен, что писатель упал на мостовую, отлетев при этом от тротуара. Стоявший на углу городской подскокил к упавшему, помог ему встать на ноги, а кто-то из прохожих поймал катившуюся по мостовой шляпу господина и отдал ее по принадлежности.

Между тем босяк бросился бежать, но по свистку городского был задержан одним из дворников.

Оправившись от падения и от удара по голове, Достоевский надел подданную ему шляпу и как ни в чем не бывало собрался продолжить свой путь. Но городской его остановил и попросил визитную карточку - для привлечения задержанного босяка к ответственности.

- Я на него никакой жалобы не заявляю, - заметил Достоевский.

И поскольку визитной карточки у Достоевского не оказалось, он вырвал листок из записной книжки, вынутый из кармана, и написал карандашом: «Федор Достоевский. Жительство имею: угол Кузнечного пер. и Ямской улицы, дом № 5. От обвинения неизвестного мне человека отказываюсь».

Отказался «свидетель Федор Михайлович Достоевский» от обвинения колпинского мещанина Егорова, и когда был приглашен к мировому судье полицейского участка.

- Очень жаль, - заметил судья. - Если все будет отказываться от преследования этих героев «вяземской лавры», от них проходу не будет в Петербурге.

На то свидетель привел две причи-

ны. Прежде всего, он не видел лица ударившего его человека, и потому не может с уверенностью утверждать, что именно этот человек его ударил. «Во-вторых, я никак не могу допустить той мысли, чтобы человек в здравом уме, ни с того ни с сего, ударил своего ближнего кулаком по



Музей-квартира Ф. М. Достоевского в Москве

Свой рассказ мемуарист завершил следующими словами:

«Знаешь ли ты, несчастный, на кого поднялась твоя дерзкая рука? - крикнул судья босяку-обвиняемому после того, как Достоевский ушел. - Ты ударил величайшего из русских писателей и добрейшего из русских людей!..»

11 ноября 2002 года на традиционном вечере при свечах в гостиной Достоевского отметили две даты: 181-ю годовщину со дня рождения писателя и 74 года со дня открытия в Москве музея Федора Михайловича Достоевского. Открытый в 1928 году музей Достоевского был из первых литературных музеев - их тогда в России возникло несколько, включая такие, как музеи Л. Н. Толстого в Ясной Поляне и Хамовниках, музей Ф. И. Тютчева в Муранове.

Следующие вечера на улице Достоевского состоятся 22 и 29 ноября, 3 декабря.

Татьяна СЕРГЕЕВА.

На снимке: общий вид гостиной. Фото из только что вышедшего в свет путеводителя «Музей-квартира Ф. М. Достоевского в Москве», написанного заведующей музеем Галиной Пономаревой.