

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от 25 марта

1977 г.

Москва

РЕЦЕНЗИРУЕТ ПИСАТЕЛЬ

«В РАЙКЕ НЕТЕРПЕЛИВО ПЛЕЩУТ...»

ТРИСТА сорок четыре страницы, а в них — мир искусства, характеры, таланты, роли, своеобразие исполнения, судьбы многих и многих людей драматического театра, балета, оперы, музыкальной комедии, эстрады, цирка...

Вы познакомитесь с ними, развернув только что вышедшую книгу «Минувших дней воспоминания» журналиста-известинца Михаила Долгополова. Бряд ли есть в Москве и в столицах наших республик артист, кого не знал бы Долгополов, а они в свою очередь его — сначала репортера, затем театроведа, автора заметок, статей, эссе о тех, кому мы рукоплещем и будем аплодировать еще долгие годы.

Раскрыв книгу, вы

познакомитесь не только с нашими современниками, но и узнаете о людях искусства давних лет...

С помощью Михаила Долгополова вы вернетесь в год тридцать четвертый, и вместе с корреспондентом «Известий» вместо пяти минут, достаточных для разговора о письмах читателей, взволнованных болезнью К. С. Станиславского, пробудете у него по его настоянию несколько часов, познакомитесь с высказываниями великого режиссера о существе созданного им учения о театре, о режиссуре, о том, что такое актер одаренный и что такое — посредственный.

Автор познакомит вас с прелестной Любовью Орловой, Григо-

рием Александровым, Сергеем Эйзенштейном, Всеволодом Пудовкиным, постановщиками «Чапаева» С. и Г. Васильевыми... От одной отрасли искусства к другой, от жанра к жанру — Борис Щукин на съемках... Алексей Толстой и Петр в исполнении лучшего в свое время в Ленинграде драматического актера Николая Симонова.

Страны... Народы... Новые встречи... Джина Лоллобриджида приветствует Юрия Гагарина... Огромными, вопрошающими о чем-то глазами смотрит на нас сестра милосердия из «Красной палатки» — Клаудиа Кардинале.

Книга издана с любовью, но без излишков оформления. Язык автора книги ясен, прост, не простоват, а прост, чист, признаков тщательной шлифовки не имеет. Многолетний труд М. Н. Долгополова как бы скрыт от нас, а книга говорит сама за себя.

Евгений КРИГЕР.