

МАШИНИСТ СЦЕНЫ

В зале филармонии идет эстрадный концерт. Один за другим под шумные аплодисменты публики сменяются номера программы. Вот на минутку закрылся занавес. А когда снова разошлись в стороны его два бархатных крыла, то на сцене произошла уже полная перестановка. В хорошем темпе идет концерт. И эту «скорость» поддерживает машинист сцены, от которого во многом зависит успех артистов.

Советские и зарубежные исполнители и коллективы, выступающие в зале филармонии, хорошо знают «хозяина» этой сцены Ефима Марковича Долгоноса. Они уверены, что когда на «вахте» этот старший машинист, — концерт пройдет хорошо. Вот уже четыре с половиной десятилетия работает в творческих организациях Е. М. Долгонос — он трудился в театрах Одессы и других городов, а последние двадцать лет — в Одесской филармонии.

На днях товарищи и друзья горячо поздравили его с шестидесятилетием со дня рождения и сорокапятилетием трудовой деятельности.