

ПЕДАГОГ-ТРУЖЕНИК

(К 45-летию музыкально-педагогической деятельности З. В. Долбежевой)

30 апреля 1946 года исполнилось 70 лет Зинаиде Васильевне Долбежевой — преподавательнице музыки, отдавшей 45 лет непрерывного плодотворного труда на подготовку музыкальных кадров. Из этого срока 42 года Зинаида Васильевна проработала в Осетии, последовательно занимая должности от рядового преподавателя музыкальной школы по классу фортепиано до должности заведующей учебной частью народной консерватории и председателя художественного совета. На протяжении десятков лет тов. Долбежева, кроме преподавательской деятельности, была неизменной участницей концертов, обладая превосходными данными пианиста-исполнителя.

Зинаида Васильевна Долбежева родилась 30 апреля 1876 года в семье научного работника. Отец ее Василий Иванович Долбежев был преподавателем иностранных языков средних учебных заведений и, одновременно занимался археологией Осетии. Как археолог, В. И. Долбежев пользовался заслуженной известностью в научном мире как в России, так и за границей. На протяжении более сорока лет он вел исследовательскую работу в Северной Осетии: изучил очень многие древние могильники и собрал богатейшие коллекции, хранящиеся ныне в Государственном Историческом музее в Москве и в Эрмитаже в Ленинграде. Ему принадлежит значительное количество печатных научных работ по археологии Осетии.

В 1900 году Зинаида Васильевна окончила Петербургскую консерваторию со званием свободного художника. После трехлетней работы в Петербурге, Зинаиду Васильевну потянуло на юг, к родным местам. В 1904 году она прибыла в город Владикавказ. Чувствуя огромную творческую энергию и страстное желание отдать свои знания и талант любимому делу, Зинаида Васильевна избирает трудный и вместе с тем благодарный путь педагога-воспитателя молодого поколения.

Превосходная школа, значительная педагогическая и музыкальная одаренность быстро создают ей популярность прекрасного педагога и талантливого пианиста. С течением времени популярность Зинаиды Васильевны выходит за рамки Осетии; превосходно подготовленные ею ученики легко выдерживают испытания в столичных консерваториях. Замечательными качествами Зинаиды Васильевны Долбежевой, как преподавателя, являются не только ее высокие профессиональные достоинства, но и необыкновенная чуткость в обращении с детьми. Она поразительно умело сочетает высокую требовательность педагога с материнской мягкостью и ласковостью. В этом смысле Зинаида Васильевна не только прекрасный педагог, но и тонкий воспитатель, любящий своих учеников. Поэтому, естественно, что и дети любят ее, идут на урок с удовольствием, говорят о своей учительнице с любовью, горячо и восторженно. Пользуясь популярностью замечательного педагога, Зинаида Васильевна имела всегда большой приток учеников. Однако, давая частные уроки, она всегда руководилась принципом бескорыстия. Нередко детей бедных родителей Зинаида Васильевна обучала безвозмездно и даже оказывала посильную материальную помощь особо одаренным ученикам, продолжавшим свое дальнейшее музыкальное образование в консерватории.

Важно отметить также стремление Зинаиды Васильевны привить детям интерес к музыкальной литературе. Для детей, ожидающих своей очереди, у нее имеется специально подобранная библиотека «Жизнь замечательных музыкантов». Эти небольшие биографии великих композиторов, написанные Николаем Карининым для пионеров и школьников, содействуют музыкальному развитию юных пианистов. Обладая богатой нотной и книжной библиотекой, Зинаида Васильевна охотно делится ею с учениками старших возрастов и преподавателями. Ее наиболее способные



Долбежева Зинаида Васильевна.

ученики выступают с юбилейными докладами. Так, например, Т. Круглиевская в 1943 году на юбилейном вечере прочла доклад о Петре Ильиче Чайковском.

За свою долголетнюю педагогическую практику З. В. Долбежева подготовила немало превосходных пианистов, которые, завершив затем свое образование в консерваториях, стали солидными деятелями по развитию музыкальной культуры нашей Родины. Ряд ее бывших учеников работает в городе Дзауджикау: т. Кочаровская Н. К. — концертмейстер филармонии, т. Вачеркова Е. И. — пианистка симфонического оркестра радиокомитета, т. Зайцева К. И. — пианистка ансамбля радиокомитета и некоторые другие. Ученик Зинаиды Васильевны Толчаев Валентин по окончании Ленинградской консерватории и аспирантуры в 1941 году блестяще защитил кандидатскую диссертацию об основоположнике русской национальной музыки — Глинке М. И. и получил ученую степень кандидата искусствоведческих наук. Хочется вспомнить и одаренного, но безвременно скончавшегося молодого композитора А. И. Светличного.

И сейчас Зинаида Васильевна Долбежева не оставляет своего любимого поприща. Попрежнему с утра до позднего вечера к ней идут ученики, и вы ежедневно слышите в ее комнате музыкальные мелодии — от первичных упражнений начинающих музыкантов до сложнейших произведений русских и западно-европейских композиторов, исполняемых учениками старших поколений. Для всех них эта неутомимая труженица, проводящая за роялем почти полвека, находит и нужные указания, и ласковое слово.

Несмотря на преклонный возраст, Зинаида Васильевна не утратила бодрости духа и интереса к животрепещущим вопросам современности. Она очень внимательно следит за развитием музыкальной культуры у нас и за рубежом. Сколько радости и законной гордости чувствовалось в интонации голоса старшей учительницы, когда она говорила о блестящих победах наших молодых лауреатов на международных конкурсах скрипачей и пианистов. Огромный интерес проявляет Зинаида Васильевна и к общественно-политической деятельности страны.

За свою долголетнюю плодотворную педагогическую работу З. В. Долбежева удостоена высокой награды — Почетной грамоты Президиума Верховного Совета Северо-Осетинской АССР.

От души пожелаем Зинаиде Васильевне долгих лет здоровья и успешной творческой педагогической работы.

Профессор Л. П. СЕМЕНОВ, доцент Б. И. КАНДИЕВ, доцент А. А. МАКСИМОВ, доцент СМЫЧНИКОВ, М. Г. ДОМБА, М. Т. ЛУКАШЕНКО, Н. К. КОЧАРОВСКАЯ.