

Тимофей Докшицер родился 13 декабря 1921 в городе Нежине Черниговской области. В 1950 окончил Институт им. Гнесиных (класс М. Табакова), в 1957 — Московскую консерваторию по классу дирижирования у проф. Л. Гинзбурга. В 1941 был удостоен III премии на Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей, в 1947 — I премии на Первом Всемирном фестивале молодежи и студентов в Праге.

В течение 38 лет (с 1945 по 1983) был солистом оркестра Большого театра. Замечательное соло его трубы звучало в балетах “Лебединое озеро”, “Щелкунчик”, “Ромео и Джульетта”, “Спартак”, операх “Сон в летнюю ночь”, “Война и мир”.

Тридцать пять лет (с 1954) преподавал в Музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных.

Блестящее искусство Т. Докшицера известно во всем мире, ему аплодировали в Бельгии, Франции, США, Канаде, Чехословакии, Италии, Польше, Германии, Голландии, Швеции, Финляндии. Он побывал более чем в 50 странах, выступая и с коллективом Большого театра, и как солист. Его репертуар огромен и разнообразен: классика (Бибер, Гайды, Гуммель, Альбиниони, Тартини, Вивальди), современные сочинения (Мясковский, Шостакович, Щедрин). Для Т. Докшицера писали концерты Вайнберг, Тамберг, Пахмутова, Крюков, Арутюнян.

Он переложил для трубы многие произведения Баха, Крейслера, Сарасате, Динику, Дебюсси, Равеля, Римского-Корсакова, Рубинштейна, Рахманинова. Знаменитая “Распосиди в стиле блюз” Гершвина обрела второе рождение в переложении Докшицера для трубы с оркестром.

Т. Докшицер участвовал в работе различных исполнительских семинаров, международных конкурсов, фестивалей. Проводил мастер-классы в США, Франции, Голландии, Италии, Финляндии, Люксембурге. Записывался на пластинки (фирма “Мелодия”) и компакт-дис-

Тимофей Докшицер

15 декабря в Большом театре отмечалось

75-летие легендарного трубача Тимофея Докшицера — по желанию юбиляра шел его любимый балет “Жизель”, главные партии в котором исполнили Н. Грачева и А. Уваров.

Муз. обозрение. — 1997. — февраль (№2). — с. 11



Тимофей Докшицер с концертмейстерами оркестра Большого театра

ки в Германии, Швейцарии, Франции, Японии, США.

Популярность Т. Докшицера и его значимость для развития музыкального искусства в мире столь велика, что когда он тяжело заболел, к нему сразу пришли на помощь. По инициативе голландского трубача Арто Хооривека ведущие трубачи мира за несколько дней собрали 25.000 \$US на сложнейшую артериальную операцию, которая и была сделана Докшицеру 18 апреля 1989 в Голландии.

С 1990 Тимофей Докшицер живет в Вильнюсе. В 1991—92 учебном году преподавал в Академии им. Сибелиуса в Хельсинки. По-прежнему много работает, проводит курсы мастерства в Италии, США, в Высшей музыкальной школе Норвегии, Королевской Академии Англии, Музыкальной Академии Бремена, Дижона (Франция). Участвовал в между-

народных симпозиумах в Роттердаме и США, был членом жюри конкурса трубачей в Мюнхене.

Много выступает с Камерным оркестром Литвы, записывает с ним компакт-диски. В середине декабря 1996, приезжая на юбилейный спектакль Большого театра “Жизель”, дал мастер-класс по линии программы “Новые имена”. С 27 по 31 декабря 1996 был членом жюри Международного конкурса трубачей в Италии.

Юношеский фестивальный центр “Русские фанфары” выпустил две книги Т. Докшицера: “Из записной книжки трубача” и “Трубач на коне” (см. “МО” № 1, 1997), а также его Этюды для трубы “Романтические картинки”. В планах издательства — выпуск Концерта для фортепиано с оркестром Д. Шостаковича в аранжировке для трубы Т. Докшицера и двухтомник “Лаборатория трубача”.