

Тимофей Александрович ДОКШИЦЕР

Выдающийся российский музыкант Тимофей Александрович Докшицер – дирижер, трубач, педагог – скончался на 84-м году жизни. Т.А.Докшицер родился в Нежине Черниговской области 13 декабря 1921 года. Занятия музыкой он начинал под руководством своего отца, одаренного музыканта-самоучки, затем четыре года служил в военном оркестре в Москве. После были Гнесинский институт и первый успех – победа на Всесоюзном конкурсе исполнителей на духовых инструментах (1941). В 1947 году завоевал первую премию на Международном конкурсе в Праге. В эти годы молодой трубач много концертирует и одновременно работает в оркестре Большого театра. Многие труднейшие оркестровые партии, блестяще исполненные трубачом за эти годы (среди них – “Неаполитанский танец” в “Лебедином озере”, сольные партии в “Войне и мире”, “Ромео и Джульетте”, “Спартак” и других спектаклях), стали своеобразным эталоном интерпретации и мастерства. Репертуар музыканта огромен и включает в себя практически все, что написано для трубы или может быть на ней исполнено: от классических произведений Баха, Бибера, Гайдна, Гуммеля, Альбинони, Тартини, Вивальди до современных – Мясковского, Шостаковича, Вайнберга, Щедрина, Эшпая, Арутюняна, Гершвина, Тамберга, Пахмутовой.

В 1957 году он оканчивает дирижерский факультет Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского по классу профессора Лео Гинзбурга. Успехи на этом поприще также были значительными: он дирижировал многими спектаклями Большого театра, среди которых – “Вертер”, “Травиата”, “Фауст”.

Однако не менее чем исполнитель и дирижер, Тимофей Александрович Докшицер был знаменит как педагог. Его вклад в развитие музыкальной педагогики огромен и многогранен. Для многих музыкантов он навсегда остался Учителем, который олицетворял не только высочайшие профессиональные достижения, но и лучшие человеческие качества. Благодаря постоянной педагогической деятельности, мастер-классам, которые он проводил во многих странах мира, сегодня среди исполнителей на трубе сложилось особое понятие “школа Тимофея Докшицера”. Несколько десятиле-

Культура. – 2005. – 24-30 марта. – с. 8

тий отдал музыкант педагогической работе, им воспитана целая плеяда талантливых трубачей, созданы ценные учебные пособия, в том числе – “Система упражнений трубача”, по которой до сих пор учатся все его музыкальные наследники. Пресса адресовала ему множество восторженных отзывов, среди которых были и такие: “один из первых мастеров трубы”; “его звук выразителен, как голос певца, технические возможности подобны скрипичным”; “с такой легкостью и совершенством владеет инструментом, будто не играет, а поет, говорит, разговаривает”; “его игра положительно превосходит возможности инструмента”...

В последнее время Тимофей Докшицер жил в Вильнюсе. Однако похоронили его 22 марта в Москве, на кладбище Донского монастыря.

Редакция газеты “Культура”