

ВЕЧНЫЙ ГЕРОЙ

Вот он... — 1994. — 5 марта



Книги сэра Артура Конан Дойля пользуются неизменной популярностью как у читателей, так и у издателей. По данным газеты «Книжное обозрение», суммарный тираж его книг, изданных на русском языке только в 1990 году, составил 1 млн. 850 тыс. экземпляров, в 1991 году — 1 млн. 600 тыс. экземпляров, а лишь за январь 1992 года произведения сэра Артура напечатаны полумиллионным тиражом!

Эта убедительная статистика лучше любых возвышенных слов характеризует всеобщее признание литературных достоинств книг английского писателя, в ней, как в зеркале, отражается наша любовь к Великому Детективу Шерлоку Холмсу.

Но так было не всегда. Знаменитый роман «Этюд в багровых тонах» (его иногда издают под названием «Красным по белому») долго путешествовал по редакциям, пока не был опубликован в «Рождественском ежегоднике Битона» и... не принес автору ни денег, ни славы. И лишь потом, даже не после выхода в свет «Знака четырех», а после публикации «Приключений...» автор узнал, что это такое — читательский восторг, массовое помешательство Шерлоком Холмсом и итерические призывы издателей: «Еще! Пишите еще! Рассказы о Великом Сыщике необходимы!».

Каждый, кто знаком с жизнью и творчеством писателя, знает, что сам он относился к своему герою с прохладцей, полагая, что «Приключения...» затмевают, причем незаслуженно, другие его произведения — исторические романы, рассказы о подвигах бригадира Жерара, книги, написанные в жанре фан-

тастики. Автор неоднократно пытался распрощаться с Великим Сыщиком, однажды молчание его длилось 10 лет, он даже УБИВАЛ его (какая чудовищная жестокость!), но все же неизменно возвращался к образу Шерлока Холмса. Вот итог деятельности писателя: 4 романа и 56 рассказов, главным героем которых является Великий Детектив.

Любое по-настоящему талантливое произведение, лишь стоит ему подчинить себе умы публики, тут же становится объектом подражаний, а герой — объектом пародий, шуток и анекдотов. Но! Редкое из этих «творений» было отравлено ядом зависти и небрежения. Напротив, в них звучало преклонение перед выдающейся личностью, перед Шерлоком Холмсом. И здесь авторы этих невинных шуток невероятным образом асвали в один ряд с теми, кто абсолютно серьезно говорил и писал о Великом Сыщике.

Огромно количество книг, посвященных как самому Конану Дойлю, так и его герою. Составлены справочники, созданы специальные карты Лондона и Британии, где обозначены места, куда приходиливые пути сыска забрасывали Сыщика и его друга доктора Ватсона, исследователи пытаются на

основании кратких замечаний, встречающихся тут и там на страницах «Приключений...», восстановить биографию Холмса (например, американец Майкл Харрисон утверждает, что ему известна дата рождения будущего Великого Детektива — это 6 января 1854 года, и в этот день якобы стоял сильный мороз...), биографии Ватсона тоже посвящены специальные изыскания (так, по мнению некоторых авторов, Ватсон был трижды (!) женат; а небезызвестный Рекс Стаут даже пытался в свое время обосновать «еретическую» версию, что Ватсон был... женщиной, за что подвергся обструкции со стороны рьяных поклонников Шерлока Холмса).

С эссе Стаута, а также еще с несколькими трудами в области изучения жизни и деятельности Величайшего из Детективов теперь могут познакомиться и наши читатели. Все то же Уральское Холмсианское Общество выпустило первый том сборника «Приключения Великого Детектива Шерлока Холмса», в который вошли как произведения сэра Артура, так и позднейшие пародии и подражания, изыскания исследователей их (Холмса и Ватсона) жизни и приключений, снабженные схемами и фотографиями, многочисленными иллюстрациями. Это первый опыт подобного рода издания в нашей стране, и, конечно же, он будет интересен всем почитателям таланта мистера С Бейкер-стрит. (Добавим, что если первый том состоит из иноязычных произведений, то второй будет составлен из произведений отечественных авторов).

В прошлом году в издательстве «Книга» увидела свет еще одна примечательная книга. Автор Майя Тугушева решила написать о судьбе произведений четырех писателей, каждый из которых внес неоценимый вклад в развитие детектива. Это — Эдгар По, Агата Кристи, Жорж Сименон и Артур Конан Дойль. Написанная живо и интересно, книга «Под знаком четырех» никого не оставит равнодушным.

Заканчивая наш краткий обзор, нам хотелось бы привести слова Кристофера Морли, возглавляющего нью-йоркское «Нерегулярное воинство»: «Это абсурд, что создатель Шерлока Холмса был возведен только в дворянское достоинство, его надо было причислить к лику святых».

Смело. Но что-то в этом есть...