

Труд-1998-5 июнь-с.22

“Да! Это была собака, огромная, черная, как смоль. Но такой собаки еще никто из нас, смертных, не видывал. Из ее отверстой пасти вырывалось пламя, глаза метали искры, по морде и загривку переливался мерцающий огонь”. Наверное, каждый, прочитав эти строки, вспомнил описание знаменитой собаки Баскервильей. Ведь все мы если не читали повесть, то, по крайней мере, смотрели телевизионный фильм, поставленный по мотивам знаменитого произведения английского писателя Артура Конан Дойла. А кто мысленно не переносился в те места, где разворачивались события этого едва ли не самого известного детективного повествования?

Но все ли, что описывал Конан Дойл в “Собаке Баскервильей”, было плодом его писательского воображения? Приехав в Лондон, я решил посетить те места, о которых упоминалось в повести, и первым делом отправился на улицу Бейкер-стрит в дом № 221-б, где находилась квартира Шерлока Холмса.

Самой квартиры с комнатой доктора Ватсона и кабинетом Шерлока Холмса, в которой разгадывались самые таинственные события, в действительности никогда не существовало. Она открылась 27 марта 1990 года благодаря настойчивым стараниям многочисленных поклонников Шерлока Холмса. У входа в музей, куда до сих пор приходят многочисленные письма со всего света на имя прославленного сыщика, неизменно дежурит полицейский. Иногда он переодевается в Шерлока Холмса, разгуливающего по Бейкер-стрит и предлагающего прохожим свою визитную карточку с приглашением посетить “мемориальный” музей-квартиру. Кстати, вплотную к нему примыкает ресторан “У миссис Хадсон”, где подают блюда, которые особенно любил знаменитый детектив. Напротив дома, в котором жил Шерлок Холмс, находится здание с небольшим магазинчиком, где продаются статуэтки, портреты столь любимого всеми литературного героя, трубки, которые тот с удовольствием раскуривал.

Якобы именно здесь, в квартире на Бейкер-стрит, однажды появился доктор Мортимер, который и рассказал сыщику о легенде, связанной с собакой, и сообщил о приезде в Англию сэра Генри Баскервилья. Ну а затем, покинув уютную квартиру Шерлока Холмса, в которой бережно сохраняют уголок, где он проводил свои химические опыты, я отправился на поиски отеля “Норсамберленд”. До этого, порывшись в справочниках, узнал, что Конан Дойл ничего не придумал и такая гостиница действительно существует, причем она расположена примерно в тех же местах, что и квартира сыщика. Тем, кто несколько подзабыл повесть “Собака Баскервильей”, напомним, что именно в этой гостинице остановился сэр Генри Баскервиль. Как раз там некогда Стэплтон дважды похищал у него башмаки, чтобы дать понюхать своей собаке.

Отель “Норсамберленд” разместился в выкрашенном в зеленый

цвет невысоком здании, построенном еще в викторианскую эпоху. Но, увы, со времени, когда в отеле останавливался сэр Генри, здесь произошли далеко не лучшие перемены. “Норсамберленд” представляет собой самый что ни на есть заурядный отель с удобствами в коридоре. Могу с уверенностью сказать, что сейчас сэр Генри в этой гостинице не поселился бы. Побывав в отеле, я, как в свое время и Шерлок Холмс, решил, что

делать больше в Лондоне нечего и надо ехать в Дартмур — туда, где находилось поместье Баскервиль-холл. В свое время в этот район Англии на поезде отправились сэр Генри, доктор Мортимер и доктор Ватсон. Но с какого вокзала уехали они? Открываю книгу “Собака Баскервильей” и читаю: “Мы выезжаем в субботу поездом десять тридцать с Паддингтонского вокзала”. Отправляюсь на Паддингтонский вокзал, и действительно отсюда уходят поезда в сторону Дартмура. Да, мало что меняется в Англии. В этом я еще раз убедился, когда увидел в вагоне, что несколько пассажиров читали “Таймс” — самую известную английскую газету, из передовицы которой жена Стэплтона

мой вопрос, водитель такси сказал: “Посмотрите, вот остатки железной дороги. Ее из-за нерентабельности, к великому огорчению местных жителей, упразднили в 1956 году”. Естественно, по приезде в Принстаун мне сразу же захотелось узнать, где находятся Баскервиль-холл и Гримпенская трясина, на одном из островов которой Стэплтон прятал свою собаку. На следующий день с первыми лучами солнца я отправился осматривать тюрьму. Ее построили в 1814 году пленные французы и американцы, поскольку в период наполеоновских войн Англия одно время находилась в конфликте и с Соединенными Штатами Америки. Оказавшиеся в

Мориарти у Рейхенбахского водопреграды в Швейцарии. Но читатели требовали от писателя воскресить Шерлока Холмса. Да и интрига в “Собаке Баскервильей” завязывалась нешуточная. Разобраться в ней мог только такой специалист, как Шерлок Холмс. А потому, остановившись в отеле “Герцегство”, Конан Дойл окончательно решил написать “Собаку Баскервильей” и непременно с появлением в повести Шерлока Холмса.

Основой для написания повести послужили бытовавшие в Дартмуре старинные легенды о некоем помещике Ричарде Кабелле, который когда-то охотился на зверей, затравливая их огромными черными собаками. Кабелл слыл за злого и нелюдящего человека. Узнав, что жена изменяет ему, он натравил на нее собак, которые перегрызли ей горло. Когда Кабелл умер, собаки подолгу выли, не отходя от его могилы.

ТАМ СЛЫШЕН ВОЙ СОБАКИ БАСКЕРВИЛЕЙ



Та самая Гримпенская трясина.

составила записку сэру Генри с просьбой не приезжать в Баскервиль-холл.

Четыре часа пути, и я оказался в знаменитом портовом городке Плимут, расположенном на юго-западе Англии. Из Плимута 25-километровый маршрут по автомобильной дороге вел в небольшое селение Принстаун, где до сих пор находится тюрьма. Именно из нее совершил побег каторжник Селден — тот самый, который прихотился братом жене Бэрримора — дворецкого Баскервильей. Ему-то, притаившемуся на болотах, и приносил Бэрримор еду и одежду. Селден вслед за сэром Чарльзом Баскервильем стал следующей жертвой чудовищной собаки.

Автобусы из Плимута до Принстауна ходят редко. Поэтому часть пути пришлось проехать на такси. По дороге водитель рассказал, что ныне район Дартмура с его болотами и унылыми холмами превра-

плену французские и американские солдаты построили рядом с тюрьмой церковь Святого Михаила. Это единственная в Англии церковь, которую воздвигли военнопленные. С опаской снял главный вход в тюрьму, где табличка предупреждала, что нельзя фотографировать охранников и заключенных. Но, слава Богу, никто из них не появился.

Затем я отправился в бывшую гостиницу с громким названием “Герцегство”, где теперь размещен информационный туристический центр Принстауна. Первыми встретившими меня при входе оказались вырезанные из дерева фигуры Шерлока Холмса и Конан Дойла, который в своей книге удивительно точно описал здешние места. Оказывается, писатель не раз бывал в Дартмуре.

Когда уже будучи известным писателем он вновь наведился сюда, то в компании с жившим здесь

Эти старинные легенды и навели Конан Дойла на мысль придумать собственную историю с собакой Баскервильей, которая также уходила в далекое прошлое. Вспомним о победе несчастной девушки, которую похитил Гуго Баскервиль. И он, и она стали жертвами огромной собаки.

И вот я отправился на болота, точнее, на встречу с той самой Гримпенской трясинкой, где Стэплтон прятал свою собаку. На самом деле все в округе называют ее Фоксторской трясинкой. Но Конан Дойл решил изменить ее название — ведь она должна была находиться неподалеку от местечка Гримпен, которого на самом деле не существовало. Миновав последний дом Принстауна, я примерно два километра шел по спускавшейся и поднимающейся с одного холма на другой дороге, пока не подошел к болоту. Вокруг — лунный пейзаж. Ни деревьев, ни кустарников. Лишь одинокая ель смогла пустить корни в этих малопригодных для жизни местах.

У края трясинки я, сделав два прыжка с одной кочки на другую, дальше идти не решился. Вокруг не было ни души, и на помощь рассчитывать вряд ли пришлось бы. Впрочем, я был не совсем прав, полагая, что нахожусь один возле болота. Оглядевшись и увидел, что рядом паслись пони. В своей повести Конан Дойл тоже упоминал об этих лошадаках. Его герои горько сожалели о том, что одну из них засосала Гримпенская трясина.

Возвращаясь с болота, я размышлял о том, что все герои “Собаки Баскервильей” — выдуманные персонажи. И самой усадьбы Баскервиль-холл, равно как и местечка Гримпен, тоже никогда не существовало. Но почему же, оказавшись в этих местах, все время хочешь убедить себя в реальности того, что происходило в повести? Наверное, оттого, что Конан Дойл сумел предельно правдиво описать местные пейзажи, глубоко проникнуться той обстановкой, в которой разворачивались придуманные им события.

На обратном пути в Принстаун мне все время казалось, что вот-вот появятся два человека в нескольких устаревшей по современным понятиям одежде, один из которых, обратившись к другому, скажет: “Элементарно, мой дорогой Ватсон”.

Никита ШЕВЦОВ,
спец. корр. “Труда”.
ЛОНДОН — ПРИНСТАУН.
Фото автора.



щен в национальный парк. Людей здесь по сравнению с остальной Англией живет мало. Хозяйственная же деятельность в национальном парке запрещена.

Я ехал в Принстаун и все никак не мог понять, каким образом герои “Собаки Баскервильей” смогли прибыть сюда на поезде. Ведь Конан Дойл так и писал: “Поезд остановился у маленькой заходоушной станции, и мы вышли из вагона”. И вдруг, как бы отвечая на

другом-журналистом Ф.Робинсоном по Дартмуре их возил кучер, которого звали Гарри Баскервиль. Так появился в книге род Баскервильей.

Первоначально Конан Дойл не собирался упоминать в “Собаке Баскервильей” о Шерлоке Холмсе, потому что он уже навсегда простился с ним в “Последнем деле Холмса”, предоставив прославленному сыщику возможность погибнуть в схватке с профессором