

Известия. - 2000. - 13 сент. - с. 4

Бросок собаки Баскервильей

Образ чудовища-призрака до сих пор преследует Артура Конан Дойла

Похоже, в биографии знаменитого английского писателя сэра Артура Конан Дойла намечается скандальная поправка. Кто-то из ныне живущих его врагов утверждает, что автор «Собаки Баскервильей» украл сюжет у своего друга, которого «с целью сокрытия плагиата» вскоре отравил. Ожидается начало скандального судебного процесса.

Геннадий ЧАРОДЕЕВ

Если верить английским газетам, некий исследователь Роджер Гэррик-Стил в начале 80-х годов купил усадьбу «Паркхилл», где ходила легенда о знаменитой собаке Баскервильей. Узнав, что Конан Дойл именно об этом чудовище-призраке написал свою знаменитую книгу, новый владелец недвижимости занялся изучением пыльных архивов столетней давности. По словам Гэррика-Стила, он никак не ожидал, что его любопытство приведет к сенсационному разоблачению.

Роджер Гэррик-Стил никому не рассказывал о том, что пишет книгу-разоблачение. Новоявленный писатель якобы раскопал данные, доказывающие тот факт, что Артур Конан Дойл украл сюжет книги у своего друга, журналиста Бертрама Флетчера Робинсона. В 1900 году к этому человеку в гости приехал знаменитый писатель. Робинсон среди прочих историй рассказал ему о страшной собаке, наводившей ужас на всю округу. Журналист показал другу и рукопись своей книги «Приключение в Дартмуре». Конан Дойл, по утверждениям Гэррика-Стила, взял почитать сочинение, а

через несколько месяцев опубликовал собственную версию в журнале «Стрэнд». Это и была повесть «Собака Баскервильей».

О переживаниях Бертрама Робинсона по поводу плагиата сегодня ничего неизвестно. Однако Гэррик-Стил нашел сведения, касающиеся трагической гибели журналиста. По официальной версии, Робинсон скончался в 1907 году от тифа. В своей книге исследователь доказывает, что журналиста отравила жена Глэдис в сговоре со своим любовником — Артуром Конан Дойлом.

«Используя свои знания врача — если помните, Конан Дойл изучал медицину, а его любимый герой Шерлок Холмс был отличным знатоком ядов, — он принудил Глэдис заставить мужа принимать повышенные дозы настояки опия. Вскоре Робинсон скончался», — рассказал Гэррик-Стил корреспонденту газеты «Индепендент».

Официальный биограф писателя Джон Диксон Карр в своей книге «Жизнь сэра Артура Конан Дойла» упоминает тот вечер, когда журналист Робинсон в отеле «Роял-Линкс» в одно промозглое воскресенье рассказал своему другу о собаке. «Конан Дойл должен был срочно уехать, — пишет биограф. — Но он

уже был настолько увлечен сюжетом, что стал тут же вместе с Робинсоном прикидывать завязку сенсационной истории о девонширской семье, над которой тяготееет проклятье». Рассказы Робинсона сделали свое дело. В его сознании этот край уже окрасился готической мистикой: скалистая пустошь, убегающая к угрюмому небосводу, быстро сгущающийся туман, бескрайние болота, гранитное здание тюрьмы. Перед отъездом из города Кромера Конан Дойл писал матери, что собирается сделать книжку под названием «Собака Баскервильей». «Просто волосы дыбом!» — добавлял он в письме...

Действующее на Британских островах общество поклонников Шерлока Холмса официально заявило в связи с выходом в свет книги Гэррика-Стила: «Она полностью сфабрикована. Первоначальная идея принадлежала Робинсону, но нет никаких сомнений, что книгу написал Конан Дойл».

Скандал тем не менее разрастается. Свое мнение по поводу необычного дела в отношении «убийцы и плагиатора» Артура Конан Дойла уже высказали представители Скотланд-Ярда. Руководство полиции отдало распоряжение расследовать обвинения, содержащиеся в книге Роджера Гэррика-Стила. В Лондоне готовы возбудить дело о расследовании убийства журналиста Бертрама Флетчера Робинсона. Независимо от срока давности.



Артур Конан Дойл

• Кстати

Исполнитель «лучшей в мире роли» Шерлока Холмса известный российский актер и режиссер Василий ЛИВАНОВ:

— Помните, у нас не так давно затихли разговоры, связанные с «плагиатом» писателя Михаила Шолохова. Его «Тихий Дон» все равно остается величайшим произведением. Что касается скандала с именем Конан Дойла, то на ум приходят такие слова: «В лучах чужой бессмертной славы погреться каждый не дурак». Есть люди, которые сами из себя ничего не представляют, но на великих произведениях других хотят нажиться. Они хотят, чтобы о них говорили, их поделки обсуждали. Все, что написал Артур Конан Дойл сто лет назад, остается настоящей литературой, которую любят и будут любить миллионы читателей во всем мире.

