

# Абсолютная частность

моск. правда. - 1995. -  
4 февр. - с. 2.

**На будущей неделе в Центральном Доме художника на Крымском валу открывается выставка произведений Аси Додиной и Вячеслава Полищука**

Итак, чего вы здесь не увидите? Вы не увидите сюжетов на производственные темы. Вы забудете о политике, экономическом кризисе и военных конфликтах. Речь пойдет только о человеке и его частной жизни. Вот почему и называется эта выставка «Абсолютная частность». Именно это первично, так, во всяком случае считают сами авторы, и они не одиноки. Художники попытались остановить мгновение жизни человека. И пусть оно не всегда бывает прекрасным, но только в этот момент человек живет. Да, не вчера и не завтра, а сейчас...

В экспозиции представлено около 20 живописных работ и 50 листов графики. Кстати, Ася Додина работает в редкой технике сепии - коричневым мелком по ослепительно белому листу бумаги. Организатор выставки - галерея «Ноев ковчег». Экспозиция открывается вечером 8-го, а работать будет до 19 февраля. Между прочим, Ася и Вячеслав - близкие родственники, а точнее - супруги. И в этом тоже - абсолютная частность.

**На снимке: «Двое» Аси Додиной.**

