

Реп. Ленинград, 1985, 10 сест.

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

Малый драматический театр

Вчера в театре на улице Рубинштейна, 18, состоялась пресс-конференция. Журналисты встретились с руководителями театра. Главный режиссер **Лев ДОДИН** рассказал:

— Сезон мы начинаем «Домом», открывшим нашу абрамовскую трилогию, которую хотим посвятить предстоящему XXVII съезду партии. Вторая работа, связанная с подготовкой к съезду, — «Зинуля». В этой пьесе Гельмана нас привлекает острота нравственной проблематики, выявляющаяся на производственной теме, а также жанровые особенности, пока еще не разгаданные, которые дают возможность трактовать сюжет с точки зрения глубинного, философского осмысления действительности. Над спектаклем под моим руководством работают молодой режиссер, дипломник Института театра, музыки и кинематографии Григорий Дитятковский и заслуженный артист республики Николай Лавров.

Мы продолжим сотрудничать с близкими нам по духу режиссерами, такими, напри-

мер, как Фильштинский, но главная забота — о молодежи, о том, чтобы в театре возникали новые имена. Так, сейчас мои ученики Сергей Бехтерев и Наталья Колотова работают над «Повелителем мух» Голдинга. Второй сезон мы с молодым режиссером Романом Смирновым (он, кстати, помогал мне ставить спектакль «Братья и сестры») сочиняем спектакль «Капричио», который в какой-то мере продолжил бы линию наших студенческих проб. Хочется, чтобы это было представление чисто театральное, с элементами цирка, клоунады, пантомимы, но по содержанию оставалось бы серьезным, важным разговором о мире, о жизни, о времени.

Кроме того, Роман Смирнов продолжает большую и принципиальную работу над пьесой по «Вологодским бухтинам» Белова.

В этом сезоне с нами будут сотрудничать интереснейшие театральные художники и музыканты: Март Китаев, Давид Боровский, Андриес Фрейбергс, Михаил Френкель, Альфред Шнитке, Дмитрий Покровский.

Надеемся, что этот сезон подготовит нас к будущей постановке прозы Трифонова и Булгакова.

В своей областной работе продолжаем искать новые пути. Считаем, что даже идеальный «выезд» не может заменить встреч в стенах театра.

26 сентября мы открываем фестиваль «Театр — селу», открываем на своей сцене, зрители придут к нам на «театральном поезде», и мы покажем им свой лучший спектакль «Братья и сестры».

В этом году я вновь набрал актерский курс в Институте театра, музыки и кинематографии — это тоже событие не только мое личное: будущие актеры будут расти в театре, участвовать во всех наших делах.