

В малом зале на Моховой

Десять лет назад Лев Додин выпустил свой первый актерский курс в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии. Помните, «Братья и сестры»? Сейчас выпускает третий: на сцене Малого драматического, который неустанно «усыновляет» молодых актеров, ребята играют трифоново-го «Старика», а в маленьком зале на Моховой виртуозно фантазируют на темы Гофмана в спектакле «Крейслериана». Судьба молодых актеров еще решается, а Додин уже готовится к новому набору:

— Как учить, как повернуть учебный процесс, — говорит он, — вот что меня тер-

зает. Мы втянулись в поточное изготовление артистов. Хочется остановиться, разобраться, но страшно, что образуется разрыв. А в театре мы уже привыкли, что рядом есть младшие. Это заставляет молодую, в общем, труппу Малого драматического постоянно быть в форме, чувствовать ответственность не только перед зрителем, но и перед теми, кто идет следом.

Сегодня ощущается потребность в новой, молодой режиссуре, но настоящего контакта с теми, кто приходит к нам, например, в театр со стороны, из другой школы, не получается. Поэтому хочу создать совместный актерско-режиссерский курс: этим ле-

том набрать небольшую группу режиссеров, позаниматься с ними год по индивидуальному плану, чтобы они овладели всей технологией актерского творчества. Мне хотелось бы, чтобы будущие режиссеры много времени проводили у нас на репетициях. А через год уже вместе с ними мы наберем актерскую группу.

И все же у Додина есть опасения: удастся ли отобрать талантливых людей? Экзамены очень серьезны — как актерские (режиссер должен уметь все, что составляет основы актерской профессии), так и общегуманитарные (культура будущей «компании» зависит и от уровня

режиссерской культуры). Если затея Льва Додина удастся, то польза будет не только для Малого драматического.

Итак, экзамены в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии начались. Лучшие из лучших состязаются за право учиться режиссуре у Льва Додина. Стоит ли сражаться за это право? Пойдите в Малый драматический на «Дом», «Братья и сестры», «Повелитель мух», на студенческие спектакли — и там вы найдете ответ на этот вопрос.

Е. АЛЕКСЕЕВА.

ЛЕНИНГРАД.