

“Клаустрофобия” в Белграде

*Культура. - 1995.
- 30 сент. - С. 10*

На проходящем в Белграде Международном театральном фестивале БИТЕФ с успехом был представлен спектакль “Клаустрофобия” в постановке режиссера Льва Додина из Малого драматического театра Санкт-Петербурга.

“Наш спектакль, – рассказал на встрече “за круглым столом” Л.Додин, – представляет коллаж сцен из жизни современной России, постро-

енный на комбинации произведений от Чехова до Ерофеева, его музыкальное оформление включает классику, диксиленд и другие направления в музыке”.

Высоко отозвался о работе 22-х молодых петербургских артистов художественный директор и составитель программы БИТЕФа Йован Чиритлов.

БЕЛГРАД

