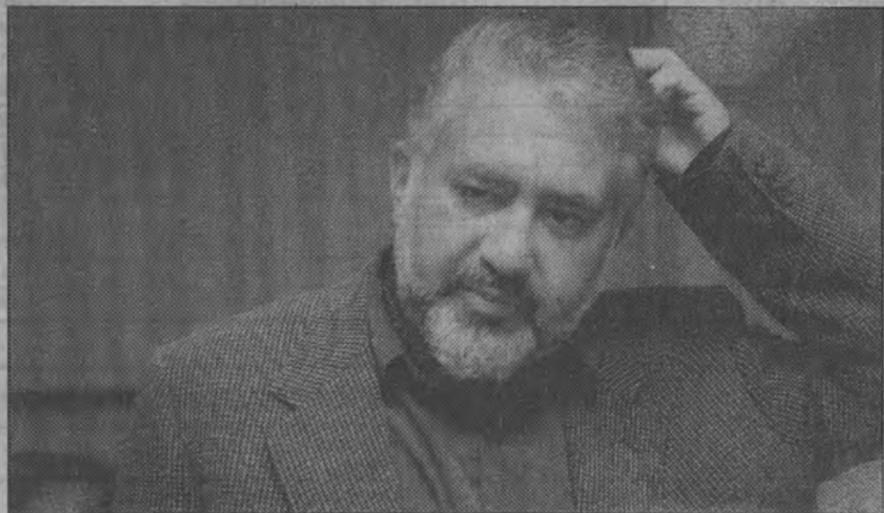


Годы посевов у Льва Додина чередуются с годами всходов



В 53-й раз открылся петербургский Малый драматический театр. Театр, который неоднократно упрекали в нескончаемой эксплуатации старых спектаклей и в отсутствии новых, в этом году попытается это мнение опровергнуть. «Годы посевов чередуются с годами всходов», — говорит художественный руководитель театра Лев Додин. Сезон открылся новым спектаклем Додина «Пьеса без названия», созданной на основе неоконченной пьесы «Платонов», черновиков и набросков Чехова. Этот спектакль уже видели немецкие зрители, так как создан он был при поддержке Веймарского фестиваля искусств. В ноябре МДТ планирует показать еще одну премьеру — «Зимнюю сказку» Шекспира. Ставит спектакль английский режиссер Деклан Доннелан. В конце года Владимир Туманов выпустит спектакль «Бегущие странники» по пьесе Алексея Казанцева. Сам же Додин продолжит работу над «Чевенгуром» по роману Андрея Платонова. В середине сезона должна открыться Камерная сцена театра. Ее предоставят молодым режиссерам, недавним ученикам Додина. Они уже репетируют «Фрекен Жюли» Стриндберга, «Долгий рождественский ужин» Уайльдера и готовят композиции по современной прозе. Подробнее о премьере в театре Льва Додина «Коммерсантъ-Daily» расскажет в одном из ближайших номеров.

Елизавета Минина

Коммерсантъ-Daily. - 1997. - 18 сент. - с. 10