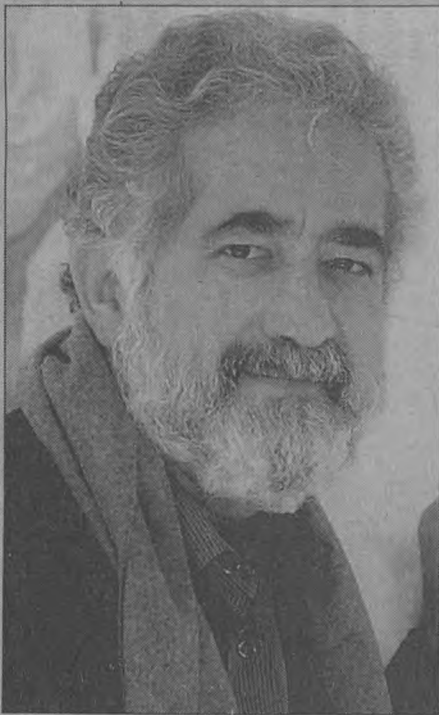




Кругом шестьдесят

Лев Абрамович Додин – ровесник петербургского МДТ. И театру, и режиссеру в этом году исполняется 60. Так что нынешние московские гастроли МДТ будут особенно торжественными. За несколько часов до их открытия Лев Додин ответил на вопросы журналистов

– По какому принципу отбирались спектакли для гастролей?

– Мы хотели представить театр в его развитии. Планировали привезти не семь, а десять спектаклей, но это невозможно из-за болезней артистов.

– Вы часто повторяете, что перед московской публикой вашим артистам играть тяжелее, чем в Европе...

– В воздухе театральной Москвы всегда чувствуется склонность к ажиотации, к быстрым оценкам. Здесь лю-

бят вынести спектаклю приговор уже в антракте, не досмотрев до конца. Мы недавно играли в Москве «Дядю Ваню», а потом приехали в Рим. На первой же репетиции я почувствовал, как с моих артистов сошли пудовые гири ответственности. Они вновь распрямились и стали свободными. И сыграли намного лучше. Это не упрек москвичам, а признание наших комплексов.

– Ваши «Братья и сестры» идут в театре с 1985 года, за это время сменилось несколько исторических эпох...

– Когда отошла злободневность, публика стала замечать какие-то более глубокие вещи. Кстати, я считаю, что современный молодой зритель реагирует намного тоньше, чем старшее поколение.

– Говорят, вы сейчас репетируете «Короля Лира»...

– Это утечка информации. Мы пока только пробуем, робко вступаем в эту воду, а как выйдем – еще неизвестно.

– Вы собирались ставить «Отелло» Верди в Большом театре?

– Да, собирался, но я был недоволен своим контактом с этой пьесой и сказал об этом Большому театру. Театр не обиделся, мы сейчас придумываем новый проект.

– На что существует МДТ?

– Сорок процентов дает федеральный бюджет, а шестьдесят мы добываем сами, так что театр постоянно на грани фола. Зарплата артиста – не только у нас, но и в других театрах – унижает его человеческое достоинство. Мне даже иногда кажется, что это и есть цель наших зарплат. Я всю жизнь стараюсь с этим бороться.

5, 6 июня – «Братья и сестры»

8, 9 июня – «Дядя Ваня»

11, 12 июня – «Клаустрофобия»

Вет. кукл. – 2004 – 3 июня
– с. 17