

Дебюты и премьеры *Без Москва.* **Димина** **весна с. 4.** *1995. - 25 марта.*

Такой аншлаг, какой был 16 марта в ЦДРИ на благотворительном концерте авторской песни, сейчас бывает не часто. В первом отделении звучали песни В. Попова. Во втором пел Д. Додельцев. Дмитрий хорошо известен читателям «Вечерней Москвы», побывавшим на устных выпусках нашей газеты. Он — лауреат конкурса «Когда поют солдаты», автор и исполнитель собственных песен.



Дмитрий Додельцев.

В натиске забойных шлягеров мы соскучились по теплой лирической музыке, хорошей поэзии. Слушая мелодии и проникновенные стихи Димы, невольно задумываешься, как же тревоги молодых совпадают с нашей общей болью! Он, как и мы, сострадает старикам, болеет за будущее и прошлое нашей страны, за ее прекрасных, безвременно ушедших художников — А. Башлычева и В. Высоцкого, И. Талькова и В. Листьева... Ну и, конечно же, любовная лирика, ведь Диме еще только 24 года. Хотя за плечами уже 2 международных конкурса — в США и Швеции — россияне не часто имеют возможность послушать Диму. А жаль — ему бы хотелось создать свой ансамбль, записать качественные фонограммы, клипы, — творческий потенциал позволяет.

Уже все понимают, что мнение, мол, «талант сам себе пробьет дорогу», в наше время отнюдь не догма. Таланты надо взращивать. И они вправе рассчитывать на чуткую, заинтересованную поддержку. Дело за вами, сильные мира сего! А читателей нашей газеты ждут впереди новые встречи с молодым талантом.

Т. ПЕТРОВА