

Татьяна ДОГИЛЕВА



Одна из ведущих актрис Московского театра имени Ленинского комсомола завоевала признание и кинозрителей. Небольшие роли, сыгранные в фильмах «Вакансия», «Частная жизнь», раскрыли комедийное дарование актрисы. Телезрителям она запомнилась в картинах «Безобразная Эльза» и «Покровские ворота». И вот сразу две главные роли.

— В комедии режиссера Г. Мелконяна «Нежданно-негаданно», поставленной на киностудии «Мосфильм» по сценарию Э. Брагинского, я играю молоденькую работницу сберкассы Жанну Капустину, — рассказывает Татьяна Догилева. — Это простая, скромная, доверчивая девушка, на которую нежданно-негаданно свалилось наследство.

И еще одна роль в фильме «Вам телеграмма» режиссера Б. Конунова — киностудия «Молдова-филм» по сценарию дебютантки И. Бутыльской. На этот раз далеко не комедийная. Моя героиня работает на почте, разносит телеграммы. У нее есть семья, муж, ребенок. Моя героиня вдруг начинает ощущать, что жизнь не складывается, что возникло какое-то отчуждение между ней и окружающими ее людьми.

Было очень интересно работать над этой ролью, ведь у каждого из нас наступает момент переоценки ценностей, порой очень болезненный для молодого человека.

С. ГРОМОВА.

Сб. Кривобуга 1983, 3 апреля