



Татьяна Догилева

Имя актрисы Татьяны Догилевой хорошо известно. Зрители запомнили и полюбили ее героинь, всегда ярких, самостоятельных, возможно, порой даже подчеркнута раскованных, как правило, свободных от ложных условностей. И при этом добрых и искренних, отмеченных особой душевной трепетностью, которая присуща прежде

всего натурам, умеющим любить, верить и прощать.

Скоро мы познакомимся с новой работой Догилевой в картине «Огни» по мотивам произведений А. П. Чехова, которую завершил на «Ленфильме» режиссер С. Шустер.

Фильм повествует о двух некогда влюбленных друг в друга людях, встретившихся вновь много лет спустя.

— Эта встреча, — рассказывает актриса, — была мучительна для обоих. Моя героиня — Наталия Степановна — уже давно замужем, все прошедшие годы прожила в маленьком провинциальном городке. Жизнь Кисочки, как называют ее знакомые, как-то не заладилась, любовь настоящая, искренняя прошла мимо нее. Ведь она по натуре человек слабый, отсюда и все ее несчастья.

Для меня эта роль несколько необычна, во всяком случае похожего играть еще не приходилось. Поэтому работать было непросто, но интересно.

Н. БАТАЕН.

Сов. культура, 1985, 21 мар