Браво, брависсимо!

МНЕ НЕ ПО ДУШЕ пафос иных театроведов, когда они кричат «браво» актерам, спешащим на баррикады, — актерам там, на мой взгляд, не место. Пусть ходят, конечно, куда им хочется, но особых восторгов это едва ли заслуживает.

Вот же случай, когда «браво» кричать следует, и по возможности, громко. Татьяна Догилева вызвалась заменить заболевшую Елену Майорову в штайновской «Орестее». Когда стало известно, что из-за высокой температуры Майорова не сможет сыграть в третьей части трилогии Эсхила Афины, руководство театра было готово отменить спектакль, но не могло пойти на это — было продано больше 800 билетов. Татьяна Догилева предложила себя на роль Афины и даже не испугалась полетать, хотя кто-то посоветовал ей отказаться от полетов над залом Театра Армии, которые, по версии Штайна, должна совершать Афина. Дебют Догилевой в роли Афины, одновременно выступающей в роли Электры в «Орестее», был, по словам очевидцев, вдохновенным и замечательным. Браво!

*Негавицкая с.г. — 1994.
16 марта. — С.Ф. А.Б.*