



Гибкая фигурка в темном свитере и джинсах, мягкие движения, внезапная мальчишеская улыбка... Такой **Таня Догилева** принимает меня дома, в Трехпрудном переулке. Говорим «за жизнь», тем более что жизнь сама смотрит на нас сквозь стеклянные двери Таниной комнаты и приветливо машет ручонкой...



Татьяна ДОГИЛЕВА:

«Всё зависит от судьбы...»

- **Таня, что за ангел темнокудрый?**
 - Катюша, наша с Мишей дочь, ей три года.
 Но вот малышка в бирюзовом комбинезончике дисциплинированно удаляется в детскую, следом проходит папа, известный писатель Михаил Мишин, и мы можем говорить без помех.
 - **Это ваш первый брак?**
 - Нет, второй. Да и у мужа тоже второй. От первого брака у Миши есть взрослый сын. А у меня вот Катюша - первая...
 - **Вам кто-то помогает присматривать за девочкой?**
 - Не обойтись, няня есть, но...
 - **Маму и папу никто не заменит, верно? «Колясочный период» скорей всего выпал вам?**

- В общем, не люблю, конечно: когда у плиты каждый день - это во мне вызывает ненависть.
 - **А вот женское рукоделие, говорят, успокаивает. Вязанье, например...**
 - Поскольку я из бедной семьи, у меня в свое время была идея - саму себя обшивать, саму себя обвязывать. Я страшно завидовала девочкам, которые проявляли в этом даже невероятнейшие таланты. И потому еще со школы принялась портить ткани и мотки шерсти, ну просто остановиться не могла. И это несмотря на то, что все мои свитера были на редкость косые, сидели ужасно омерзительно.

чем мне. Но теперь я реальнее смотрю на вещи.
 - **Не то что тогда?**
 - А что тогда... Я ведь, когда поступала в театральный институт, и в театры-то не ходила! Кино, телевизор - вот и все! Но у меня была абсолютно несокрушимая энергия невежды. Мне казалось, что хороших-то артистов и не было, и тут-то, на этом пустующем месте, и найду себя! Но когда я поступила в ГИТИС и начала посещать театры...
 - **Что же произошло?**
 - Я просто восхитилась числом талантливейших актеров и актрис; са-

- Ну еще бы! Патриаршие пруды - мое любимое место прогулок с крохотной Катей. Там все мы - «колясочницы», сразу задружились. Помню, день начинался с телефонного перезвона: кто из детей покакал, кто не покакал, кто срыгнул, кто не срыгнул; какой врач, какая поликлиника...
 На прогулках темы бесед, естественно, были разнообразнее.
 - **Сложилась своя компания?**
 - Вплоть до того, что мы на пруду встречали Восьмое марта!
 - **Как же это происходило?**
 - Почти стихийно. Дело в том, что папаша с колясками на Патриарших не очень задерживались, да и дедушки не особо себя проявляли - в основном мамы и бабульки. Походишь вот с коляской часа два вокруг пруда, со всеми перезнакомишься, обо всем переговоришь. Одна из моих товарок и предложила: а давайте-ка мы здесь Восьмое марта отметим! Кто-то принес вина, кто-то бутерброды, кто-то огурчики фирменные, свои салатики. Надо сказать, эта картина со стороны...
 - **... выглядела занятно?**
 - Да просто вызывала шок! Ведь невооруженным глазом было видно, что праздновали не алкоголь, не бомжи, а сидели вполне приличные мамы и вовсю пировали, а коляски стояли в стороне.
 - **Какой ужас!**
 - Никакого ужаса. Когда ребенок давал о себе знать, мамаша вставала, качала, делала все, что надо, и присоединялась к компании!
 - **Рождение Катюши изменило ваш круг общения?**
 - Круг общения возник такой - иногда и не знаешь, как зовут человека: есть мама Вадика, мама Маши...
 - **Таня, а не вернуться ли нам к «маме Кати» - вот отгуляла она два часа с ненаглядным чадом, а чадо надо кормить и т.д. Мама Кати знакома с магазинами и рынками?**
 - Да, я хожу сама на рынок, сама и в магазины хожу.
 - **Существует ли у вас проблема узнавания?**
 - Когда узнают, когда не узнают - меня это абсолютно не волнует. Я вообще, если мне это не надо по работе, стараюсь не выделяться из толпы. Езжу в троллейбусе, езжу в метро, веду жизнь нормального человека. Там я думаю о чем-то своем и, даже когда муж предлагает меня подвезти, - часто отказываюсь. Потому что это - мое личное время, понимаете?
 - **Ну на рынок пешком, понятно... Вот принесли вы продукты домой, а готовить кто будет?**
 - Когда я, когда няня.
 - **Вы любите это занятие?**

- **Долго это «увлечение» длилось?**
 - Вплоть до того, как начала сниматься в кино и появились какие-то деньги. Тогда-то и сказала себе: все, Таня, хватит!
 - **Откуда вы родом?**
 - Родители из провинции, закончили фабрично-заводское училище - так что я из рабочей семьи.
 - **А как решились пойти в артистки?**
 - Ну, в театральный вуз поступить вообще непросто, с одной стороны. А с другой - очень просто.
 - **Как это?**
 - Представьте - двести девочек на одно место (во всяком случае, когда я поступала, было так). А с другой стороны, в эти

мой сложностью существования в театре поражена была, понимаете?
 - **Но вернемся к вашей дочке. Кате всего лишь три года, дай Бог ей состояться, как и ее родителям. А чему конкретно учит кроху мама Таня - песенки поет?**
 - У меня вообще нет музыкального слуха... Миша, как только я начинала петь, протестовал: что ты делаешь, ты же испортишь слух ребенку!
 - **Летом вы как намереваетесь отдохнуть?**
 - Раньше было проще с отдыхом - куда судьба забросит. Но ребенок-то летом не может в Москве находиться...
 - **А взрослый может?**
 - Я могу - потому что по натуре урбанистка. Вот провела лето на даче - и, надо сказать, в Москву возвращалась с нетерпением и счастьем! Несмотря на то, что здесь я устаю! Я устаю в юбках, устаю от забот о прическе - мне все равно не хватает времени причесываться, да и жалко свои волосы - за исключением необходимых случаев. На все это у меня просто не хватает сил, терпения и желания. И я решила - раз хочу ходить в джинсах, так и будет!
 - **На дворе - компьютерная эра. Вас это как-то коснулось?**
 - Нет, меня это не касается. Дело в том, что я с техникой совершенно не умею обращаться - ни с какой!
 - **Вы ее не любите или она вас?**
 - Наверное, обоюдно. Год уже у меня на кухне стоит посудомоечная машина, а я никак не могу ее освоить и мою посуду вручную! Один раз попыталась ее «завести»: она у меня пофырчала-пофырчала... и остановилась. Вечером муж пришел. Я к нему чуть ли не со слезами: «Миша, машина сломалась!» А я по инструкции действовала: вот здесь это, здесь то. Он говорит: «Да, ты все правильно сделала. А кран-то открыла, чтобы вода текла?»
 У мужа в кабинете стоит телефон - с определителем и другими прибабасами. Я к нему вообще не подхожу! А вот Миша обожаем компьютеры. Мне иногда кажется, он даже закичивается на этом. Для меня же все это тайна - как электрический ток: лампочка горит, я вижу, а почему - ну не понимаю, и все тут!
 - **Так что эти «страсти по Интернету» мимо вас?**
 - Конечно. Я никогда не любила ни все эти



двести входят барышни, не имеющие никакого отношения ни к сцене, ни к искусству вообще. И поэтому педагоги заинтересованы в отборе достойных, хотя процент «блатных» существует.
 - **В смысле сынки и дочки известных артистов?**
 - Н-да... Но должна сказать, что сейчас я намного лояльнее отношусь к актерским династиям, к актерским детям.
 - **Почему?**
 - Мне казалось, что они занимают чье-то место, не являясь, как правило, такими замечательными артистами, как их родители. И я, естественно, понимала, что им поступить в театральный вуз гораздо легче,

кубики Рубика, ни компьютерные игры. Сказать, что они меня раздражают, - это мало что сказать...
 - **А в карты играете?**
 - Нет. В шахматы пыталась научиться, но кроме загадочной фразы «конь ходит буквой «гэ» ничего в памяти не осталось.
 - **У вас сейчас есть работа в кино?**
 - Нет. Теперь ее вообще мало, ибо съемка фильма - событие нечастое. И поэтому, наверное, круг ролей для меня лично - даже гипотетических - постепенно сужается.
 - **А вот если предложат вам совсем безумный гонорар, но работа встанет поперек горла - возьметесь?**
 - Сначала, наверное, подумаю, потому что слово «безумный» может свести с ума, и я пойду работать даже туда, где мне не нравится. Но все-таки, разумеется, взвешу, хочу я это делать или нет.
 - **Вы в судьбу верите?**
 - Да, безусловно. Знаю, что все от судьбы зависит, кроме каких-то мелочей, которые ты сам можешь исправить. Но главные события, безусловно, предопределены. Другое дело, они могут меняться в зависимости от твоего поведения.
 - **Есть конкретный жизненный пример?**
 - Прошлым летом шли у меня переговоры по поводу фильма, и я одно время чувствовала, что это «мой» фильм, что я буду там сниматься, так складывалось. А потом приехала на пробы и, едва сев в кресло к гримеру, поняла: нет, произошли какие-то неощутимые внешне изменения, меня в фильме не будет. Так и случилось.
 - **А чтением оккультной литературы не увлекались?**
 - Естественно, естественно! Но этот период я, слава Богу, прошла в ранней юности, учась в институте, - поскольку такая литература была запрещена. Изучала хиромантию, ходила во всем черном, на полу спала и на досках, занималась йогой, медитировала...
 - **Сейчас все это прошло, как в детстве корь?**
 - Я пришла к выводу, что у нас климат для этого не подходит! Вот была в Индии, посмотрела многое из того, о чем прежде только читала, и поняла, что часами сидеть, сосредоточась только на себе, и не воспринимать реальность - это не для моей профессии и не для тех широт, где я живу.
 У нас другой уклад жизни. И надежды другие - не на тайные силы, а на силы собственные. Да и на кого иначе мы в нашей безумной круговерти можем надеяться?..

Беседу вела Людмила ЧЕРНЕЦКАЯ

114