

Комс. правва. - 2002. - 27 февр. -
Актриса Татьяна ДОГИЛЕВА: с. 16

Жить с сатириком - ЭТО ВАМ НЕ ШУТКИ

**«Блондинка за углом»
решила справить день
рождения подальше
от дома**

Татьяна Догилева спокойно относится к своему возрасту, справедливо считая, что хороша собой, как и прежде. Просто так совпало: она уехала на гастроли вместе со своим спектаклем «Лунный свет, медовый месяц».

К слову, эту театральную постановку, в которой актриса впервые предстала в роли режиссера, в свое время в пух и прах разнесли критики. Народная любимица, говорят, пролила немало слез, читая очередную рецензию. Но... «Лунный свет, медовый месяц» - вопреки всем прогнозам - по сей день собирает аншлаги. И сама Догилева уже подумывает о новых режиссерских свершениях.

Но... несмотря на всю свою актерскую востребованность, Догилева не устает повторять, что главное в ее жизни - все-таки семья. Дочь Катя и супруг Михаил Мишин, известный писатель-сатирик. Что касается Кати - то балуют своего позднего ребенка родители старательно. А что касается мужа - тут все сложнее: дело в том, что долгие годы многие почему-то путались и записывали в мужа Догилевой другого писателя-сатирика - Григория Горина, ныне, увы, ушедшего от нас. Татьяна привычно объясняла это так: «Григорий и Михаил - оба писатели, оба евреи, оба бороды носят - этого оказалось достаточно...» Но вся троица относилась к этой ситуации спокойно. И когда у Горина в очередной раз интересовались: «Как Танечка? Как ребенок?» - он мирно отвечал: «Спасибо, все хорошо». Кстати, когда-то Догилева познакомилась сначала именно с Гориним, лишь потом - с его другом Мишиным.



Многие считают союз Татьяны и Михаила идеальным: оба веселые, красивые и талантливые...

А вот роман с другим известным весельчаком - Юрием Стояновым из

«Городка» - действительно был. Хотя сейчас Догилева отшучивается, когда спрашивают об этом давнем увлечении: «Вы же понимаете, в те годы он был красивым и стройным».

Как раз таким, как сегодня - Михаил Мишин. Многим кажется, что брак с сатириком - сплошное развлечение, он весельчак, она хохотушка. Но сама Татьяна утверждает, что люди, привыкшие смешить других, в жизни оказываются весьма мрачными типами.

- Но раз я продолжаю с ним жить, ясно же, что положительных качеств у него намного больше, чем отрицательных. А когда я указываю Мише на его недостатки, он отвечает: «Неужели себя ты считаешь ангелом?» Прихо-

дится соглашаться: я - не ангел, - признает актриса.

Кстати, когда мы попросили Михаила Мишина поздравить со страниц газеты свою жену с юбилеем, он скромно отказался:

- Я - человек не публичный и свои поздравления передам Татьяне лично.

Нам осталось лишь передать через него теплые слова актрисе - от нас и наших читателей.

Ольга САПРЫКИНА.
Фото Александра АСТАФЬЕВА.

Самые известные фильмы Татьяны Догилевой

- ✓ «Блондинка за углом»,
- ✓ «Забятая мелодия для флейты»,
- ✓ «Покровские ворота»,
- ✓ «Вокзал для двоих»,
- ✓ «Привет, дураlei»,
- ✓ «Восток - Запад».