

Татьяна ДОГИЛЕВА, актриса:

Я запретила себе думать о трудностях

Приключения звезд на «Последнем герое-3» продолжают. Неудачников выбрасывают с острова, зато лидирующей команде съемочная группа сбросила своего джокера. Им оказалась актриса и режиссер Татьяна ДОГИЛЕВА, которая рассказала свою экстремальную историю обозревателю «Известий» Анне КОВАЛЕВОЙ.

— Сколько вы думали, прежде чем согласиться?

— Ни секунды. Но я не могла сразу лететь. У меня были гастроли, которые я не могла отменить. Поэтому я сказала, если вы меня возьмете с моими сроками, я согласна. И уехала. А когда вернулась, они позвонили и сообщили, что вылет через день.

— Но почему вы вообще согласились на это?

— Меня невероятно привлек образ прекрасного необитаемого острова, непохожего на мою жизнь. Я несколько раз была в Центральной Америке, и я обожаю эти места. У меня и по сей день тоска по

этому чудесному краю, веселому, vital'ному образу жизни.

— Остров оправдал ожидания?

— Он оказался прекрасен. Еще до переезда на остров, после суточного перелета, я ночь провела в гостинице, где жила съемочная группа. Когда утром я встала, пошла к бирюзовому океану, из которого вставало солнце, вокруг были пальмы, я сказала: «Все уже оправданно».

— Вы ожидали, что условия будут такими тяжелыми, или думали, что за кадром вас подкормят и дадут мыло и зубную пасту?

— Я запретила себе думать о трудностях.

— Что было хуже всего?

— То, что я была джокером. Они уже неделю жили вместе, адаптировались и друг к другу, и к условиям. И я им была не очень-то и нужна. Кроме того, я четыре ночи не могла заснуть. Потом эти тяжелые испытания отнимали много физических и эмоциональных сил. И если бы не «Пеликаны» (команда, в которую сбросили Догилеву. — «Известия») и помощь психолога, я бы не выдержала.

— Что же у вас были за проблемы, что вам понадобился психолог?

— Я никак не могла встроиться. Ты не ешь, не спишь, чувствуешь себя лишней — и все это на маленьком острове. И меня стало бросать то в смех, то в слезы. Видимо, организаторы перепугались немножко и повезли меня к психологу. Я думала: ну что мне может сказать эта молодая женщина, я и без нее все знаю. А вот поговорила с ней, вернулась и смогла спать и про все забыла.

— Как складываются отношения в экстремальных условиях?

— Непросто, конечно. Но так как все участники — люди публичные, они умеют жить перед камерой и они больше озабочены своим имиджем и могут многим пожертвовать. Поэтому они выбрали очень разумный способ поведения: много юмора и сдерживание отрицательных эмоций. Это не всегда удавалось, но общий стиль поведения был вполне корректным.

— Что нового вы узнали о себе?

— Это звучит ужасно, но я восхитилась своим организмом. Я прилетела устав-

Известия. - 2003. - 22 февр. - с. 14.

шей больной женщиной с большим запасом антибиотиков и проблем и была уверена, что физически мало на что го-жусь. И я совершенно с ума сошла, когда стала совершать какие-то невероятные для себя подвиги. Я, безусловно, была не первой, но у меня обнаружилось столько сил, я поняла, что столько умею и могу... Мне это дало большой энергетический заряд.

— Самый невероятный подвиг Татьяны Догилевой?

— Сам факт моего там пребывания. Оно все слилось в один большой подвиг. Знаете, когда меня провели от финиша до старта по маршруту, по которому мы должны были катить шар, мне стало плохо с сердцем. Мы потрогали шар — его невозможно было сдвинуть с места, не то что катить по горам, болотам, в жару. И мы все решили, что мы этого делать не будем, лучше на Совет пойдем, здоровые дороже. Но Фоменко сказал «начали» и мы, как безумные, уперлись в этот тяжеленный шар (из-за ошибки проектировщиков его вес превышал положенный в несколько раз) и покатали его.

— Что нового вы узнали про звезд с которыми оказались в команде?

— Они потрясающие! Я не хочу сказать, что они ангелы. Как и во всех людях, в них намешано много, но мне открылось такое количество потрясающих качеств, которыми можно восхищаться! Проклова, она умеет все! У нее такое количество энергии! Преснякова я всегда считала избалованным эстрадным мальчиком, а он оказался человеком такого обаяния и легкости характера, что только благодаря ему мы по большей части бесконфликтно существовали. Да все они!

— Вы довольны тем, как все прошло?

— Я не просто довольна, это был подарок судьбы.

— Вы смотрите «Последнего героя-3»?

— Я не могу смотреть эту программу как обычный зритель. Я ищу те мгновения, которые сидят в моей памяти, которые действительно очень дороги для меня. И мне, естественно, хочется пережить все во второй раз.