



там. А уж когда я уезжаю на гастроли, что бывает очень часто, папа постоянно находится с дочкой. При этом круглосуточно проживающая в нашей квартире няня у Кати тоже есть. Я понимаю, что многим такая жизнь покажется странной, но для нашей семьи это самая удобная форма существования.

Мы с Мишиным вместе почти двадцать лет. Мы поженились в 1986 году. Познакомились на кинофильме «Вольный ветер». Миша, будучи автором сценария, порекомендовал меня на роль Пепиты. Мы с ним знакомы не были, но я ему запомнилась по телеспектаклю «Ленкома» «Гренада». Поначалу наш роман был «заочным». Съёмочная группа во главе с Михаилом Светиным стала сводничать, рассказывая мне, что есть молодой, красивый, талантливый писатель, который в меня «вторился». Светин все время шипел мне в уши: «Миша дико влюблен!» — и закатывал глаза. А Мишину, в свою очередь, напели то же самое про меня. Поэтому когда наконец мы с ним встретились, то были обречены. Так вот обреченно посмотрели друг на друга, пошли пить шампанское в ближайшее кафе, и... понеслась душа в рай.

— *Вас прельстило то, что за вами ухаживает писатель?*

— Да вы что?! Я книжек его не читала, а к сатирическому жанру вообще относилась с презрением.

— *А ему об этом сообщили?*

— Естественно, сказала — я же прямолинейная. А он, как человек разумный, промолчал и только со временем поставил диагноз: «Ты в юморе ничего не понимаешь». Да, тогда я была девушка самоуверенная, такая, знаете ли, много пожившая драматическая артистка. Миша даже стишок про меня написал: «Ах, этот аэровокзалчик. Вот чемодан ее. Она звала меня «Мой мальчик» и знала все про все»... Так что начало истории было веселым. Трудности начались потом — ведь Михаил был женат, у него рос сын Александр, сейчас ему уже за 30. Понятно, что возникли серьезные проблемы, которые стоили многих нервов и мне, и Мише, и той семье. Теперь, с возрастом, я иначе оцениваю ту ситуацию, свое поведение. Думаю, что в какой-то момент надо себя остановить, если знаешь, что приносишь горе другому человеку. А тогда я всячески себя оправдывала, только бы достичь желаемого. Но это дело прошлое... Мама Александра впоследствии вышла замуж, уехала в Америку, Саша, соответственно, тоже давно живет там же. Недавно он впервые за 10 лет приехал в Россию. Папа

познакомил его с Катей, они вместе ходили на какие-то мероприятия. И теперь дочка с гордостью говорит о том, что у нее есть старший брат. И у меня с Сашей сложились нормальные отношения.

— *После развода Михаила вы скоро поужинались?*

— Пока Миша разводился, мотался из Питера в Москву, а я, наоборот, — из Москвы в Питер, прошло около трех лет. Мы жили в гражданском браке и не думали о свадьбе.

— *Но ведь каждой женщине хочется белого платья и фаты.*

— Так у меня все это уже было в глубокой молодости. Еще студенткой поехала сниматься в фильме «Безбилетная пассажирка» и насмерть влюбилась в помощника режиссера. Какая-то невероятная первая влюбленность, у меня тогда совсем голову снесло. Но моя «старой закваски» рабоче-крестьянская мама (она работала и кладовщицей, и котельщицей) сказала: «Без свадьбы жить не будете». И мы устроили безумную свадьбу — Саша пригласил кучу своих друзей и родственников. Никого из них я вообще не знала. А мой покойный папа (тоже «человек из народа», работал слесарем) созвал «полдеревни» своей родни. Вышел такой показа-

большой нос у куклы-это забавно.

