

И сокращаются большие расстояния

— Вы знаете, я встречаю весну в этом году в третий раз. Сначала в Кишиневе: там весна быстрая, шумная, красочная; потом в Москве, где я работал в последнее время. И вот теперь — в Сибири. У вас весна особая. Она медлительная, торжественная и какая-то необъятная. С самолета открывается такая поразительная картина разлива, что кажется, будто нет рек, а все кругом — вода. Такого в Молдавии не увидишь...

С этих впечатлений начал свой рассказ известный молдавский композитор Евгений Дога, возвратившийся из большой поездки по северу Томской области, где он был вместе с творческой группой. Наши гости побывали в Александровском, Стрежевом, Колпашеве, Тогури. Немало дружных аплодисментов выпало на долю заслуженного артиста МССР, солиста молдавского театра оперы и балета Георгия Мотинова, певицы, лауреата Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине Надежды Чепраги, певицы Ольги Бидной, концертмейстера Иды Тереховой и музыковеда М. Мануйлова. Теперь группа возвратилась в Томск.

Что в поездке произвело на наших молдавских гостей самое сильное впечатление?

— Люди, публика на концертах! — вот единодушное мнение молдавских артистов.

— Нам было удивительно легко работать, — говорит Георгий Мотинов. — Артист всегда испытывает волнение перед выходом на сцену. Но на этот раз волнение было особым: мы знали, что нас ждут, что хотят встречи с нами. И мы работали с огромным подъемом и удовольствием. Судите сами: в Колпашеве мы дали три концерта — это много за один день, но у нас не было чувства усталости и напряжения. Наоборот, мы исполнили много произведений сверх программы.

Репертуар группы состоял из произведений молдавских композиторов и народной музыки. Звучали песни В. Сливинского «Ты, партия, совесть моя», «Прометей», песня А. Люксембурга «Память», посвященная 30-летию Победы над фашизмом, «Свадьбы» Д. Георгина, произведения Евгения Дога.

— Нам было приятно почувствовать, — говорит Евгений Дмитриевич, — те крепкие духовные связи, что неизменно существуют между народами нашей Родины, пусть даже разделенными подчас огромными расстояниями. Мы почувствовали и убедились, что нашу музыку знают, любят и понимают. С успехом выступила на наших концертах молодая певица Надежда Чепрага с ее лучшей песней «Веселая свадьба», которая была написана мною на ее стихи. Звучали в концертах и та-

кие мои песни, как «Верю в твои глаза», «Возрожденные на легендах», «Я и ты», «Песня о моем городе» и другие. Большим успехом пользовалась популярная в Молдавии «Ляна», исполненная Ольгой Бидной.

А как преодолевался языковой барьер?

— А его просто не было, — говорит Евгений Дога. — Песни исполнялись в основном на русском языке. Специально в гастролям Георгий Мотинов сделал перевод ряда текстов моих песен.

Уже поздно, и разговор наш затянулся, но мои собеседники вспоминают все новые и новые подробности поездки — и «настоящую тайгу» и «добрый зал» (по выражению Надежды Чепраги). Милые в своей непосредственности записки зрителей, не хотевших ждать финала концерта, где должна была звучать запланированная «Песня о моем городе» Ев. Дога, и требовавших ее немедленного исполнения. Просьбы спеть оперные арии. Многочисленные «бис-сы», цветы, грамоты, сувениры...

— Мы приготовили премьеру, вернее, своего рода сюрприз для томичей, — говорит, прощаясь, Евгений Дмитриевич Дога. — Сейчас заканчиваю работу над новой песней, посвященной томской земле, которую мы надеемся исполнить с Георгием Мотиновым на заключительном концерте.

Н. ВОРОБЬЕВА.